Project Evolution

large porcelain surfaces

INDICE
index

6MM THICKNESS LARGE PORCELAIN SURFACES

2
NUOVE SOLUZIONI, DESIGN ALL'AVANGUARDIA
New solutions, avantgarde design

5
ISPIRAZIONI E SUPERFICI
Inspiration and surfaces

6
APPLICAZIONI E VANTAGGI
Applications and advantages

27
GAMMA
Range

56
DECORI
Decors

64
FORMATI E COLORI
Sizes and colours

70
NOTE TECNICHE
Technical information

CÆSAR
CERAMICHE

NUOVE SOLUZIONI, DESIGN ALL'AVANGUARDIA

3 superfici e 5 look

NEW SOLUTIONS, AVANTGARDE DESIGN
3 surfaces and 5 looks

NOUVELLES SOLUTIONS, DESIGN INNOVANT
3 surfaces et 5 effets

NEUE LÖSUNGEN UND MODERNSTES DESIGN
3 Oberflächen und 5 Looks

НОВЫЕ РЕШЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
3 поверхности и 5 дизайнов

ISPIRAZIONI *e superfici*.

LE LASTRE PROJECT EVOLUTION NASCONO DA UN'ATTENTA RICERCA STILISTICA E PROPONGONO UNA RAFFINATA SCELTA DI ESPRESSIONI ESTETICHE CHE SPAZIANO DAL MARMO ALLA PIETRA, DAL CEMENTO AL METALLO, FINO AI RIVESTIMENTI DECORATI. LA GAMMA SI ARTICOLA SU TRE FINITURE DI SUPERFICIE, CHE VALORIZZANO AL MEGLIO I RISPETTIVI LOOK ESTETICI E SONO SPECIFICAMENTE PROGETTATE PER DARE RISPOSTE MIRATE ALLE DIVERSE APPLICAZIONI DELLE LASTRE.

INSPIRATION AND SURFACES.
Evolution Project slabs are the outcome of in-depth stylistic research and offer an exquisite selection of looks ranging from marble to stone and from concrete to metal, through to decorated wall tiles. The range comprises three surface finishes that optimise the respective material looks and are specifically designed to give targeted responses to the slabs' different applications.

INSPIRATIONS ET SURFACES.
Les dalles Project Evolution sont le fruit d'une recherche stylistique approfondie et proposent un choix raffiné d'expressions esthétiques qui vont du marbre à la pierre, du ciment au métal, jusqu'aux revêtements décoratifs. La gamme s'articule autour de trois finitions de surfaces, qui mettent parfaitement en valeur les effets esthétiques respectifs et qui sont spécifiquement conçues pour apporter des réponses ciblées aux différentes applications des dalles.

INSPIRATIONEN UND OBERFLÄCHEN
Die Project Evolution-Platten basieren auf sorgfältigen Stilstudien und bieten eine erlesene Auswahl an optischen Ausdrucksformen. Von Marmor bis Naturstein, von Beton über Metall bis zu dekorierten Wandbelägen. Das Sortiment umfasst drei Oberflächenversionen, welche die optischen Looks optimal zur Geltung bringen. Sie wurden eigens für die verschiedenen Verwendungsweisen der Platten entwickelt.

ВДОХНОВЕНИЕ И ПОВЕРХНОСТИ.
Плиты Project Evolution рождаются из тщательных стилистических изысканий и предлагают элегантный выбор эстетических решений, простирающихся от мрамора до камня, от цемента до металла и узорных настенных покрытий. Ассортимент представлен тремя отделками, которые выгодно оттеняют соответствующие эстетические эффекты и специально разработаны, чтобы давать четкие ответы на различные запросы применения плит.

120x278

6mm

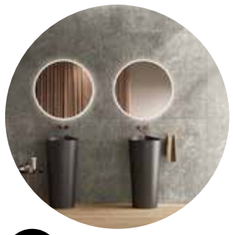
applicazioni

APPLICATION _ APPLICATIONS _ ANWENDUNGEN_ ПРИМЕНЕНИЕ

WALL

RIVESTIMENTI INTERNI
A TUTTA PARETE.

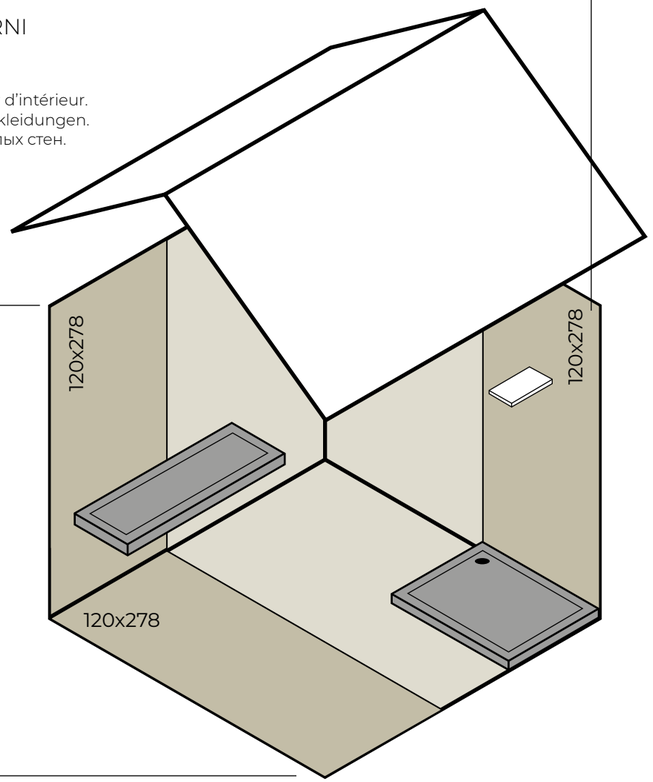
Full wall coverage.
Revêtements pleine hauteur d'intérieur.
Ganzflächige Innenwandverkleidungen.
Внутренняя облицовка целых стен.



WALL

RIVESTIMENTI INTERNI.

Indoor wall covering.
Revêtement mural intérieur.
Wandbelag Indoor.
Настенная плитка для помещений.



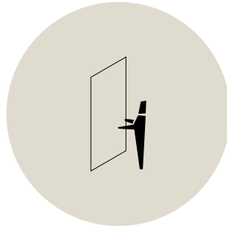
FLOOR

POSA SU PAVIMENTAZIONE
PREESISTENTE.

Installation on existing flooring
Pose sur sol préexistant.
Verlegung auf vorhandenem Bodenbelag
Укладка на уже существующее напольное покрытие.

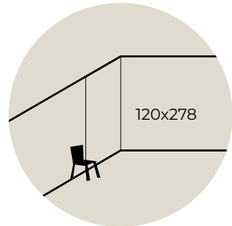
vantaggi

ADVANTAGES _ AVANTAGES _ VORTEILE _ ПРЕИМУЩЕСТВА



MANEGGEVOLE.

Easy to handle.
Maniable.
Handlich.
Практичная

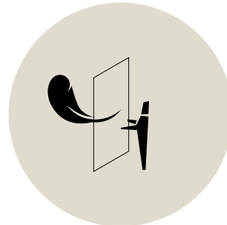


RIVESTE PARETI
A TUTTA ALTEZZA.

Suitable for full wall coverage.
Permet le revêtement de murs pleine hauteur.
Verkleidet Wände über die gesamte Höhe.
Облицовывает стены по всей высоте.

TRASPORTABILE.

Easy to transport.
Transportable.
Einfacher Transport.
Удобная в перевозке.



PESO RIDOTTO,
GRAZIE ALLO
SPESSORE DI 6 mm.

Low weight, thanks to the 6 mm thickness.
Poids réduit grâce à une épaisseur de 6 mm.
Dank der Stärke von 6 mm geringes Gewicht.
Небольшой вес благодаря толщине в 6 мм.

6mm

120x278 cm

47 1/16”x109 7/16”

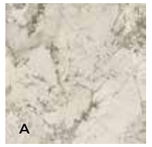
colori

COLORS _ COULEURS _ FARBEN _ ЦВЕТОВ

ANIMA WONDER

SNOW ■ ❖

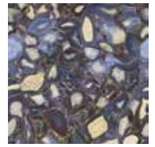
GLACIER ■ S



OCEAN ■

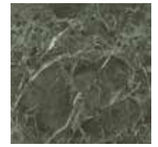
STARLIT ■

GEMS ■



LAGOON ■

FOREST ■



ANIMA WONDER

NIGHTFALL ■ ❖

ANIMA FUTURA

GOLDEN WHITE ■ S

MAJESTIC WHITE ■ S

AMAZING SILVER ■ S

UNIQUE BLACK ■ ❖

KEEN GREY ■

ANIMA FUTURA

CRYSTAL DELIGHT ■

PINK ONYX ■

ANIMA EVER

APUAN GOLD ■

LUXURY ARABESQUE ■

SAGE GREEN ■

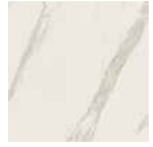
ANIMA EVER

ROYAL ONYX ■ ❖

ANIMA

STATUARIO VENATO ■ ❖

CALACATTA ORO ■ ❖



GRAPHITE ❖

NERO ATLANTE ■

ICONICA

NAVONA VERSO ●

CLASSICO VERSO ●

SILVER VERSO ●

SLAB2

ICE ●

DARK ●

SHAPES OF ITALY

IULIA ●

PORTRAITS

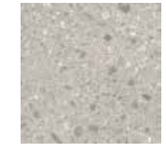
FARO ●

COMBLANCHIEN ●

ERICE ●

NEWPORT ●

BRERA ●



JOIN

GLARE ●

WING ●

LEVITY ●

CANDLE ●

GINGER ●

MOON ●

PEACH ●

FERN ●

SKY ●

ALCHEMY

MINT ●

COPPER ●

NAVY ●

PRIMA

CONCRETE ●

RELATE

BLIZZARD ●

MINE ●

REEF ●

BLAZE ●

● Matt RT ■ Lucidato RT ❖ Silk RT S Silk RT Sign

Wall: **Portraits Erice** 120x278 MATT RT
Floor: **Portraits Erice** 120x120 MATT RT R10 B
Furniture: **Anima Graphite** 120x278 SILK RT

Floor: **Levity** 120x120 SOFT RT
Wall: **Gold Pulse** 120x278 MATT RT, **Mocha** 60x120 SOFT RT, **Mango** 60x120 SOFT RT

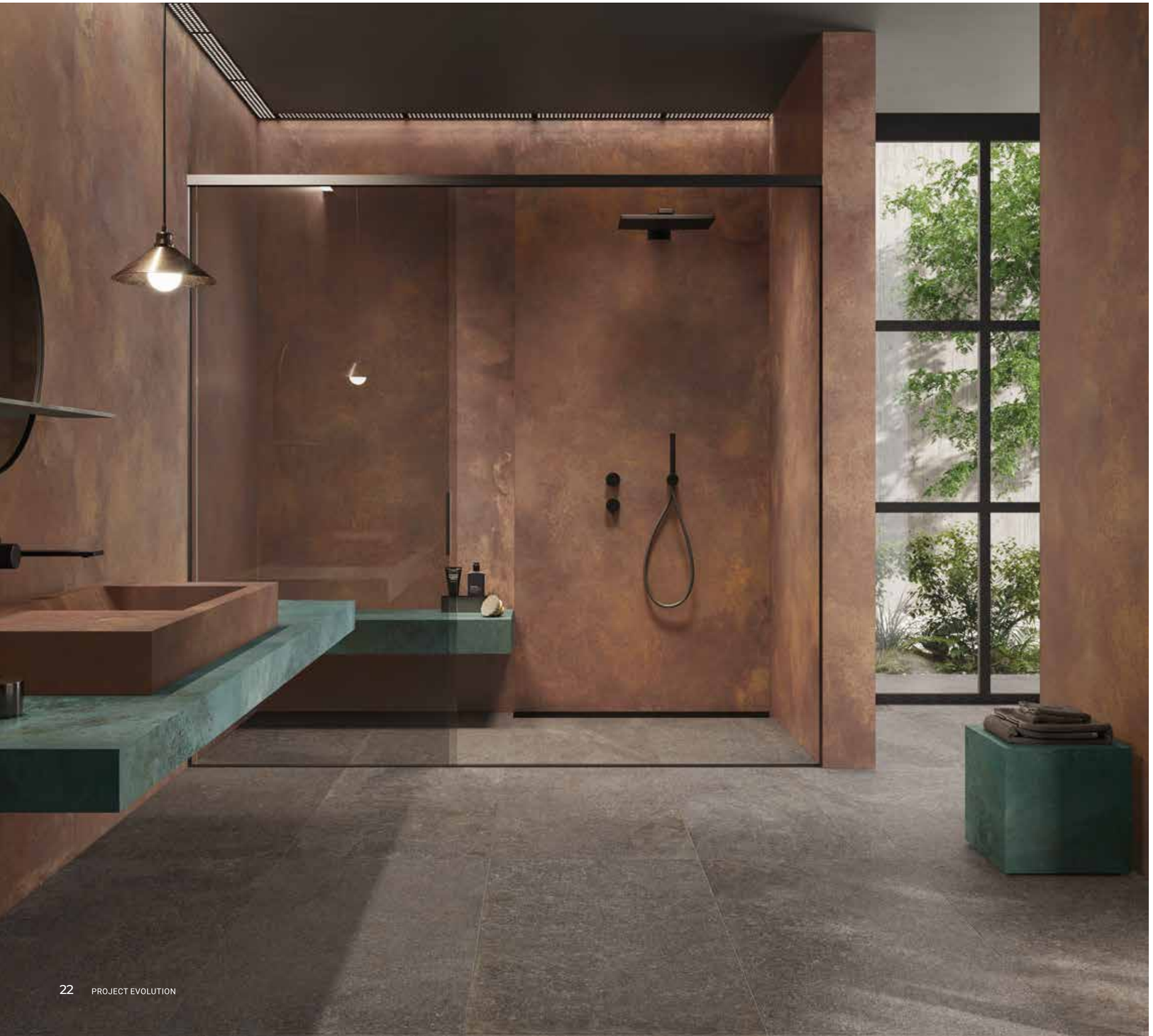
Wall: **Anima Wonder Nightfall** 120x278 SILK RT, **Anima Futura Golden White** 120x278 SILK RT
Floor: **Anima Futura Golden White** 120x120 MATT RT R10 B.
Furniture: **Join Peach** 60x120 SOFT RT

Wall: **Slab2 Ice** 120x278 MATT RT
Floor: **Slab2 Ice** 120x120 MATT RT R10 B

Wall: **Iconica Navona Verso** 120x278 MATT RT, **Iconica Navona Verso** 10x60, 20x60, 30x60, 40x60 MATT RT R10 B,
Stelo Ottone 0.5x60
Floor: **Iconica Navona Contro** 120x120 SOFT RT, **Cocoon Peace** 20x120 MATT RT
Furniture: **Iconica Navona Verso** 120x278 MATT

Wall: **Prima Concrete, Prima Gold Willow** 120x278 MATT RT, **Sienna** 60x120 SOFT RT, Comp Q 29x29 SOFT RT
Floor: **Prima Lead** 60x120 MATT R10 B RT
Furniture: **Prima Concrete** 120x278 MATT

Wall: **Alchemy Copper** 120x278 MATT RT
Floor: **Shapes of Italy Lavis** 60x120 MATT RT, GRIP RT
Furniture: **Alchemy Copper, Mint** 120x278 MATT



Wall: **Anima Futura Crystal Delight, Anima Futura Golden White** 120x278 LUCIDATO RT
Floor: **Anima Futura Golden White** 60x120 MATT R10 B RT TP, **Meet Chic Beige** 20x120 MATT
Furniture: **Anima Futura Amazing Silver** 120x278 LUCIDATO,
Anima Futura Golden White Composizione N Brass 30x30 LUCIDATO

CONTINUITA'
di venatura

NEI COLORI ELENCATI DI SEGUITO, LE LASTRE POSSONO ESSERE UTILIZZATE PER CREARE I SUGGESTIVI EFFETTI DI CONTINUITÀ DI VENA TIPICI DI ALCUNE TIPOLOGIE DI MARMI PREGIATI.

Continuous veins
Slabs can be used to create beguiling continuous vein effects that are typically achieved using certain prized marble varieties, in the colours listed below.

Veines continues
Dans les couleurs indiquées ci-dessous, les dalles peuvent être utilisées pour créer les effets suggestifs de continuité de veine typiques de certains marbres précieux.

Durchgehende Äderungen
In den nachstehenden Farben lassen sich mit den Platten die faszinierenden Effekte durchlaufender Äderungen erzielen, wie sie für einige kostbare Marmorsorten typisch sind.

Непрерывность рисунка
Плиты в цветах, перечисленных ниже, могут использоваться для создания красивых эффектов непрерывности рисунка вен, которые характерны для некоторых ценных пород мрамора.

- **Anima Futura** Golden White
- **Anima Futura** Majestic White
- **Anima Futura** Amazing Silver
- **Anima Futura** Unique Black
- **Anima Futura** Keen Grey
- **Anima Futura** Crystal Delight
- **Anima** Statuario Venato
- **Anima** Calacatta Oro
- **Anima Ever** Apuan Gold
- **Anima Ever** Luxury Arabesque

Essendo l'inserimento delle lastre nelle confezioni casuale, Caesar non garantisce a priori le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione.
Le lastre potrebbero presentare minimi disallineamenti tra le venature in continuità: ciò è da intendersi come caratteristica intrinseca del prodotto.

Since slabs are packaged in a random manner, Caesar cannot guarantee the type of faces inside each package.
There may be minor misalignments of continuous veins: this is to be considered as an intrinsic feature of the product.

Da die Platten nach dem Zufallsprinzip verpackt werden, kann Caesar die in jeder einzelnen Verpackung enthaltenen Varianten der Oberflächengrafik nicht garantieren.
Die Platten können unter den durchgehenden Äderungen minimale Fluchtungsabweichungen aufweisen: dies ist ein charakteristisches Merkmal des Produkts.

L'introduction des dalles dans les emballages étant casuelle, Caesar ne garantit pas a priori les typologies de faces présentes dans chaque emballage.
Les dalles peuvent présenter de faibles écarts de continuité des veines : ceci est une caractéristique intrinsèque du produit.

Поскольку плиты упаковываются в произвольном порядке, Caesar не дает никаких предварительных гарантий по типу рисунка, имеющегося в каждой отдельной упаковке.
У плит может наблюдаться минимальная нестыковка сплошного рисунка, которая должна считаться особенностью изделия.

ANIMA WONDER
SNOW

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

■ Lucidato RT
❖ Silk RT
Matt R10 B RT TOUCH PLUS

RANGE FACES

V2

ANIMA WONDER
GLACIER

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

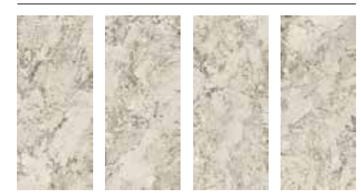
9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

■ Lucidato RT
❖ Silk RT
S Silk RT Sign
▲ Stripes RT
Matt R10 B RT TOUCH PLUS

RANGE FACES



V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

ANIMA WONDER
FOREST

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

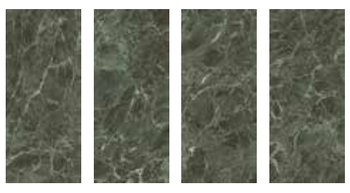
9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

■ Lucidato RT

RANGE FACES



V2

ANIMA WONDER
NIGHTFALL

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

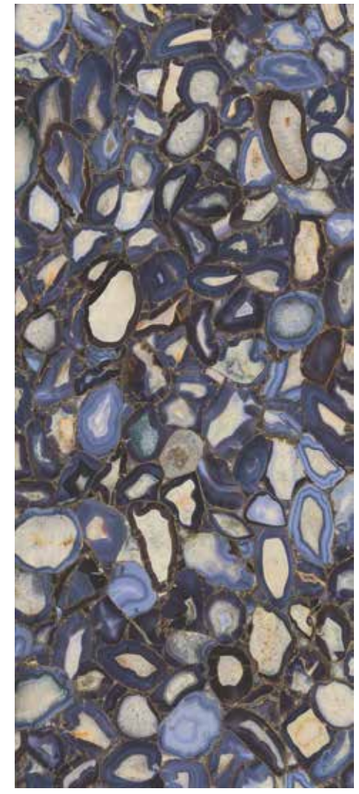
■ Lucidato RT
❖ Silk RT
Matt R10 B RT TOUCH PLUS

RANGE FACES

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ANIMA WONDER
GEMS



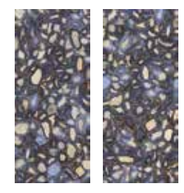
6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

■ Lucidato RT

RANGE FACES



V3

ANIMA WONDER
LAGOON

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

■ Lucidato RT

RANGE FACES

V3

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ANIMA WONDER
OCEAN

6mm

120x278 cm
47 2/8" x 109 7/16"

60x120 cm
23 5/8" x 47 2/8"

■ Lucidato RT

RANGE FACES

V3

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ANIMA WONDER
STARLIT

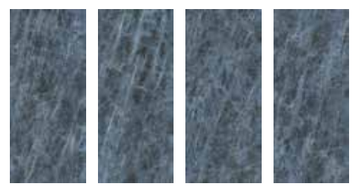
6mm

120x278 cm
47 2/8" x 109 7/16"

60x120 cm
23 5/8" x 47 2/8"

■ Lucidato RT

RANGE FACES



V3

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ANIMA FUTURA
GOLDEN WHITE

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

6mm

■ S

120x278 cm
47 2/8" x 109 7/16"

9mm

■ ⁊

120x120 cm
47 2/8" x 47 2/8"

■ ⁊ ▲

60x120 cm
23 5/8" x 47 2/8"

■ Lucidato RT
❖ Silk RT
S Silk RT Sign
▲ Stripes RT
⁊ Matt R10 B RT TOUCH PLUS Sign

RANGE FACES

Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

ANIMA FUTURA
MAJESTIC WHITE

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

6mm

■ S

120x278 cm
47 2/8" x 109 7/16"

9mm

■ ⁊

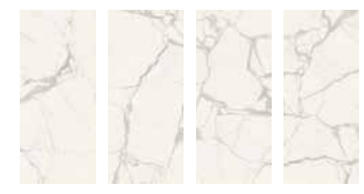
120x120 cm
47 2/8" x 47 2/8"

■ ⁊ ▲

60x120 cm
23 5/8" x 47 2/8"

■ Lucidato RT
❖ Silk RT
S Silk RT Sign
▲ Stripes RT
⁊ Matt R10 B RT TOUCH PLUS Sign

RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V2

ANIMA FUTURA
AMAZING SILVER

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

■ Lucidato RT
S Silk RT Sign
▲ Stripes RT
Matt R10 B RT TOUCH PLUS Sign

RANGE FACES

Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26. per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V2

ANIMA FUTURA
UNIQUE BLACK

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

■ Lucidato RT
❖ Silk RT
Matt R10 B RT TOUCH PLUS

RANGE FACES

Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26. per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ANIMA FUTURA
KEEN GREY

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

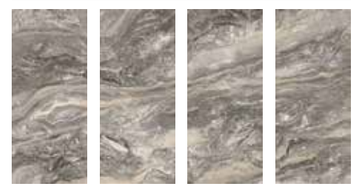
9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

■ Lucidato RT

RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26. per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V3

ANIMA FUTURA
CRYSTAL DELIGHT

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

■ Lucidato RT

RANGE FACES

Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26. per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ANIMA FUTURA
PINK ONYX

■ Lucidato RT

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

RANGE FACES

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ANIMA EVER
APUAN GOLD

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

■ Lucidato RT

6mm

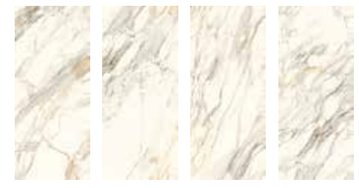
120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

RANGE FACES



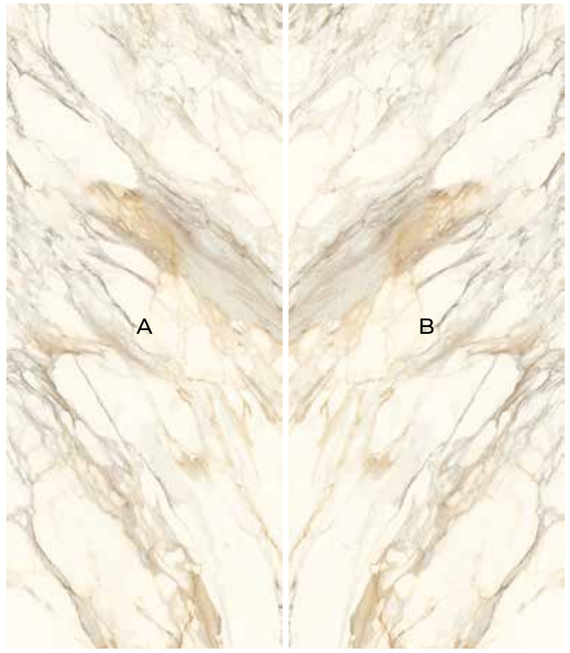
Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26. per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V2

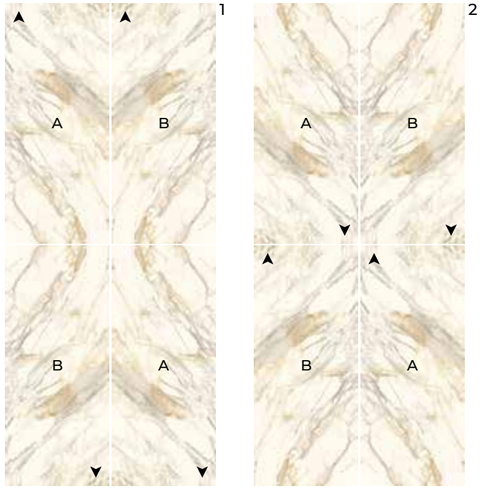
MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

bookmatch

Macchia Aperta Bookmatch
120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"



SUGGERIMENTI DI POSA. INSTALLATION SUGGESTIONS
SUGGESTIONS POUR LA POSE. VERLEGETIPPS
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ



ANIMA EVER
LUXURY ARABESQUE

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

6mm

120x278 cm
47 2/8" x 109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8" x 47 2/8"

60x120 cm
23 5/8" x 47 2/8"

■ Lucidato RT

RANGE FACES

Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26. per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Änderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V1

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ANIMA EVER
SAGE GREEN

6mm

120x278 cm
47 2/8" x 109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8" x 47 2/8"

60x120 cm
23 5/8" x 47 2/8"

■ Lucidato RT

RANGE FACES

ANIMA EVER
ROYAL ONYX

6mm

120x278 cm
47 2/8" x 109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8" x 47 2/8"

60x120 cm
23 5/8" x 47 2/8"

■ Lucidato RT
❖ Silk RT
Matt R10 B RT TOUCH PLUS

RANGE FACES

V1

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

ANIMA
STATUARIO VENATO

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

6mm

120x278 cm
47 2/8" x 109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8" x 47 2/8"

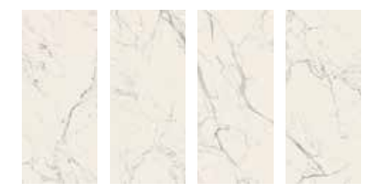
60x120 cm
23 5/8" x 47 2/8"

60x60 cm
23 5/8" x 23 5/8"

30x60 cm
11 13/16" x 23 5/8"

■ Lucidato RT
❖ Silk RT
Matt R10 B RT TOUCH PLUS

RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26. per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Änderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V1

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ANIMA
CALACATTA ORO

CONTINUITA' DI VENATURA _ CONTINUOUS VEINING

■ Lucidato RT
❖ Silk RT
Matt R10 B RT TOUCH PLUS

6mm

120x278 cm
$47^{2/8"}$x$109^{7/16"}$

9mm

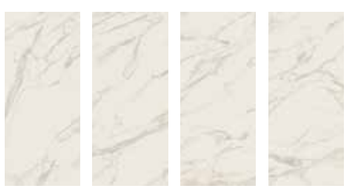
120x120 cm
$47^{2/8"}$x$47^{2/8"}$

60x120 cm
$23^{5/8"}$x$47^{2/8"}$

60x60 cm
$23^{5/8"}$x$23^{5/8"}$

30x60 cm
$11^{13/16"}$x$23^{5/8"}$

RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26. per maggiori informazioni.
Product with continuous veins: see page 26 for more information.
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

V1

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

ANIMA
GRAPHITE

■ Lucidato RT
❖ Silk RT
Matt R10 B RT TOUCH PLUS

6mm

120x278 cm
$47^{2/8"}$x$109^{7/16"}$

9mm

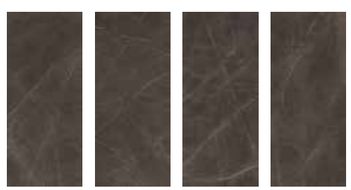
120x120 cm
$47^{2/8"}$x$47^{2/8"}$

60x120 cm
$23^{5/8"}$x$47^{2/8"}$

60x60 cm
$23^{5/8"}$x$23^{5/8"}$

30x60 cm
$11^{13/16"}$x$23^{5/8"}$

RANGE FACES



V1

ANIMA
NERO ATLANTE

■ Lucidato RT

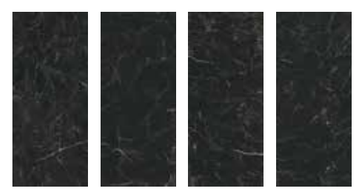
6mm

120x278 cm
$47^{2/8"}$x$109^{7/16"}$

9mm

60x120 cm
$23^{5/8"}$x$47^{2/8"}$

RANGE FACES



V1

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ICONICA
NAVONA VERSO

● Matt RT
▲ Grip RT
Matt R10 B TOUCH PLUS
❖ Antique RT

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

40x60 cm
15 6/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

20x60 cm
7 7/8"x23 5/8"

10x60 cm
3 15/16"x23 5/8"

ICONICA
CLASSICO VERSO

● Matt RT
▲ Grip RT
Matt R10 B TOUCH PLUS
❖ Antique RT

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

40x60 cm
15 6/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

20x60 cm
7 7/8"x23 5/8"

10x60 cm
3 15/16"x23 5/8"

ICONICA
SILVER VERSO

● Matt RT
▲ Grip RT
Matt R10 B TOUCH PLUS
❖ Antique RT

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

40x60 cm
15 6/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

20x60 cm
7 7/8"x23 5/8"

10x60 cm
3 15/16"x23 5/8"

SHAPES OF ITALY
IULIA

● Matt RT
❍ Matt RT R10 B
△ Textured RT
▲ Grip RT

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

40x60 cm
15 6/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

20x60 cm
7 7/8"x23 5/8"

10x60 cm
3 7/8"x23 5/8"

22,5x45 cm
8 7/8"x17 6/8"

V2

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

V2

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

SLAB2
ICE

- Matt RT
- Matt RT R10 B TOUCH PLUS

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
$47^{2/8"}$x$109^{7/16"}$

9mm

120x120 cm
$47^{2/8"}$x$47^{2/8"}$

80x80 cm
$31^{4/8"}$x$31^{4/8"}$

60x120 cm
$23^{5/8"}$x$47^{2/8"}$

60x60 cm
$23^{5/8"}$x$23^{5/8"}$

30x60 cm
$11^{13/16"}$x$23^{5/8"}$

V2

SLAB2
DARK

- Matt RT
- Matt RT R10 B TOUCH PLUS

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
$47^{2/8"}$x$109^{7/16"}$

9mm

120x120 cm
$47^{2/8"}$x$47^{2/8"}$

80x80 cm
$31^{4/8"}$x$31^{4/8"}$

60x120 cm
$23^{5/8"}$x$47^{2/8"}$

60x60 cm
$23^{5/8"}$x$23^{5/8"}$

30x60 cm
$11^{13/16"}$x$23^{5/8"}$

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННЯЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

PORTRAITS
FARO

- Matt RT
- Grip RT
- Groove RT

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
$47^{2/8"}$x$109^{7/16"}$

9mm

120x120 cm
$47^{2/8"}$x$47^{2/8"}$

60x120 cm
$23^{5/8"}$x$47^{2/8"}$

60x60 cm
$23^{5/8"}$x$23^{5/8"}$

40x60 cm
$15^{6/8"}$x$23^{5/8"}$

30x60 cm
$11^{13/16"}$x$23^{5/8"}$

20x60 cm
$7^{7/8"}$x$23^{5/8"}$

10x60 cm
$3^{7/8"}$x$23^{5/8"}$

V2

PORTRAITS
COMBLANCHIEN

- Matt RT
- Grip RT
- Groove RT

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
$47^{2/8"}$x$109^{7/16"}$

9mm

120x120 cm
$47^{2/8"}$x$47^{2/8"}$

80x80 cm
$31^{4/8"}$x$31^{4/8"}$

60x120 cm
$23^{5/8"}$x$47^{2/8"}$

60x60 cm
$23^{5/8"}$x$23^{5/8"}$

40x60 cm
$15^{6/8"}$x$23^{5/8"}$

30x60 cm
$11^{13/16"}$x$23^{5/8"}$

20x60 cm
$7^{7/8"}$x$23^{5/8"}$

10x60 cm
$3^{7/8"}$x$23^{5/8"}$

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННЯЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

PORTRAITS
ERICE

● Matt RT
▲ Grip RT
Matt RT R10 B TOUCH PLUS
□ Groove RT

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

40x60 cm
15 6/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

20x60 cm
7 7/8"x23 5/8"

10x60 cm
3 7/8"x23 5/8"

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

PORTRAITS
NEWPORT

● Matt RT
▲ Grip RT
Matt RT R10 B TOUCH PLUS
□ Groove RT

RANGE FACES

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

40x60 cm
15 6/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

20x60 cm
7 7/8"x23 5/8"

10x60 cm
3 7/8"x23 5/8"

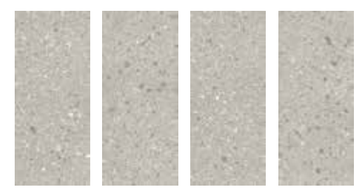
V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

PORTRAITS
BRERA

● Matt RT
▲ Grip RT
Matt RT R10 B TOUCH PLUS
□ Groove RT

RANGE FACES



6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

40x60 cm
15 6/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

20x60 cm
7 7/8"x23 5/8"

10x60 cm
3 7/8"x23 5/8"

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

JOIN
GLARE

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

11,7x60 cm
4 5/8"x23 5/8"

- Matt RT
- Matt RT R10 B TOUCH PLUS
- Soft

RANGE FACES

V2

JOIN
WING

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

11,7x60 cm
4 5/8"x23 5/8"

- Matt RT
- Matt RT R10 B TOUCH PLUS
- Soft

RANGE FACES

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

JOIN
LEVITY

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

11,7x60 cm
4 5/8"x23 5/8"

6x24 cm NR
2 3/8"x9 4/8"

- Matt RT
- Matt RT R10 B TOUCH PLUS
- Soft

RANGE FACES

V2

JOIN
CANDLE

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

11,7x60 cm
4 5/8"x23 5/8"

6x24 cm NR
2 3/8"x9 4/8"

- Matt RT
- Matt RT R10 B TOUCH PLUS
- Soft

RANGE FACES

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

JOIN
GINGER

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

11,7x60 cm
4 5/8"x23 5/8"

6x24 cm NR
2 3/8"x9 4/8"

- Matt RT
- Matt RT R10 B TOUCH PLUS
- Soft

RANGE FACES

V2

JOIN
MOON

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

11,7x60 cm
4 5/8"x23 5/8"

6x24 cm NR
2 3/8"x9 4/8"

- Matt RT
- Matt RT R10 B TOUCH PLUS
- Soft

RANGE FACES

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

JOIN
PEACH

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

11,7x60 cm
4 5/8"x23 5/8"

6x24 cm NR
2 3/8"x9 4/8"

- Matt RT
- Soft RT

RANGE FACES

V2

JOIN
FERN

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

11,7x60 cm
4 5/8"x23 5/8"

6x24 cm NR
2 3/8"x9 4/8"

- Matt RT
- Soft RT

RANGE FACES

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

JOIN
SKY

● Matt RT
✱ Soft RT

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

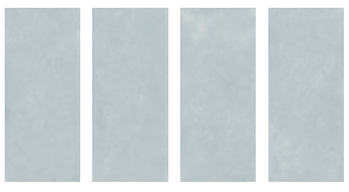
60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

11,7x60 cm
4 5/8"x23 5/8"

6x24 cm NR
2 3/8"x9 4/8"

RANGE FACES



V2

PRIMA
CONCRETE

● Matt
❍ Matt R10 B
✱ Soft

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

RANGE FACES

V2

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

ALCHEMY
MINT

● Matt RT
■ Lucidato RT

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

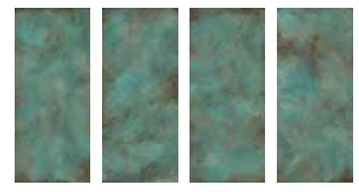
40x80 cm
15 6/8"x31 4/8"

60x60 cm
23 5/8"x23 5/8"

30x60 cm
11 13/16"x23 5/8"

30x30 cm
11 13/16"x11 13/16"

RANGE FACES



V3

ALCHEMY
COPPER

● Matt RT

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

40x80 cm
15 6/8"x31 4/8"

RANGE FACES

V3

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

ALCHEMY
NAVY

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

9mm

120x120 cm
47 2/8"x47 2/8"

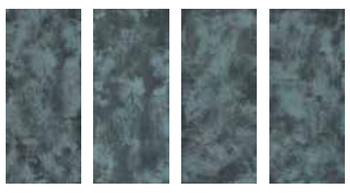
60x120 cm
23 5/8"x47 2/8"

80x80 cm
31 4/8"x31 4/8"

40x80 cm
15 6/8"x31 4/8"

- Matt RT
- Lucidato RT

RANGE FACES



V3

V4

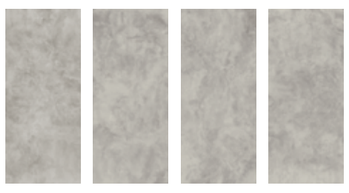
RELATE
BLIZZARD

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

- Matt RT

RANGE FACES



RELATE
MINE

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

- Matt RT

RANGE FACES

V4

RELATE
REEF

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

- Matt RT

RANGE FACES

V4

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

RELATE
BLAZE

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

- Matt RT

RANGE FACES

RELATE
MOSS

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

- Matt RT

RANGE FACES

V4

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

deco_ 120x278

DECO SOLUTIONS
RAMMED

A B

DECO SOLUTIONS
IMPRESSION

A B

Realizzato su **Prima** - Ecru.
Made on **Prima** - Ecru.
Fabriqué sur **Prima** - Ecru.
Realisiert bei **Prima** - Ecru.
Реализовано на основе **Prima** - Ecru.

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

Solo per rivestimento.
Only for wall application.
Exclusivement pour revêtement mural.
Nur als Wandverkleidung geeignet.
Только для облицовки.

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. | EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

Le lastre potrebbero presentare minimi disallineamenti tra le grafiche in continuità: ciò è da intendersi come caratteristica intrinseca del prodotto.

There may be minor misalignments of continuous graphics: this is to be considered as an intrinsic feature of the product.

Die Platten könnten untereinander minimale Abweichungen in der Ausrichtung des graphischen Designs aufweisen: dies ist als ein charakteristisches Merkmal des Produktes zu betrachten.

Les dalles peuvent présenter de faibles écarts de graphiques en continuité : ceci est une caractéristique intrinsèque du produit.

У плит может наблюдаться минимальная нестыковка сплошного рисунка, которая должна считаться особенностью изделия.

DECO SOLUTIONS
JUNGLE*

A B

DECO SOLUTIONS
SPRING*

A B

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

Solo per rivestimento.
Only for wall application.
Exclusivement pour revêtement mural.
Nur als Wandverkleidung geeignet.
Только для облицовки.

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. | EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

DECO SOLUTIONS
PAMPA*

A B C

DECO SOLUTIONS
WATERCOLOR*

A B C

*** I decori con più grafiche sono inscatolati in maniera casuale; in caso di scelta di una o più facce specifiche rivolgersi agli uffici commerciali.**

Decorations with several graphic patterns are boxed randomly; if you choose one or more specific sides of the product, please contact our sales department.

Dekore mit mehreren grafischen Varianten. Diese werden nach dem Zufallsprinzip verpackt. Sollten eine oder mehrere spezifische Varianten gewünscht werden, dann wende man sich bitte an unsere Vertriebsabteilung.

Les décors avec plusieurs motifs sont emballés de manière aléatoire ; en cas de choix d'une ou plusieurs faces spécifiques, s'adresser aux bureaux commerciaux.

Декоры с множество лиц упакованы в коробки в произвольном порядке. В случае выбора определенных лиц, пожалуйста, обращайтесь в офис продаж.

gold_ 120x278

DECO SOLUTIONS
GOLD MAGNOLIA

Realizzato su **Anima Futura** - Unique Black lucidato.
Made on **Anima Futura** - Unique Black polished.
Fabriqué sur **Anima Futura** - Unique Black poli.
Realisiert bei **Anima Futura** - Unique Black glänzend.
Реализовано на основе **Anima Futura** - Unique Black с полированной отделкой.

DECO SOLUTIONS
GOLD WILLOW

A

B

Realizzato su **Prima** - Concrete.
Made on **Prima** - Concrete.
Fabriqué sur **Prima** - Concrete.
Realisiert bei **Prima** - Concrete.
Реализовано на основе **Prima** - Concrete.

I decori 120x278 Gold sono realizzati tramite applicazione da terzo fuoco di inchiostri a base oro.
The 120x278 Gold decorations are produced by third-firing application of gold -based inks.
Les décors 120x278 Gold sont réalisés par application au troisième feu d'encres à base d'or.
Die Dekore 120x278 Gold werden durch Auftragen von Golddruckfarben im Drittbrand hergestellt.
Декоры 120x278 Gold производятся методом третьего обжига с применением красок на золотой базе.

Consultare pag 78. per maggiori informazioni.
See page 78 for more information.
Consulter la page 78 pour de plus amples informations.
Weitere Informationen finden Sie auf Seite 78.
Более подробную информацию см. на стр. 78.

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

Solo per rivestimento.
Only for wall application.
Exclusivement pour revêtement mural.
Nur als Wandverkleidung geeignet.
Только для облицовки.

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. | EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

decori join

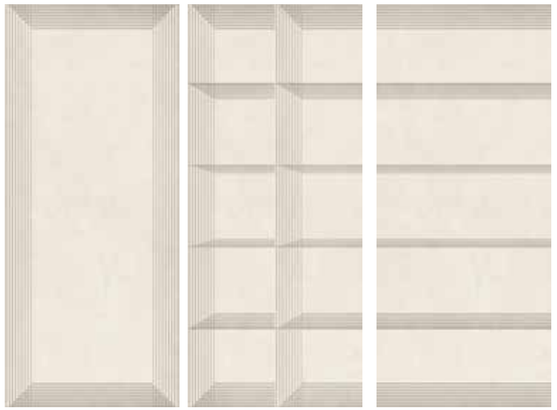
JOIN
GOLD PULSE

A B

JOIN
GOLD EDGE

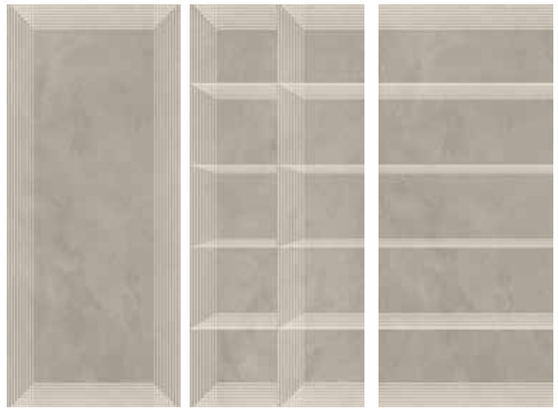
A B

JOIN
LINE CANDLE



A B C

JOIN
LINE WING



A B C

6mm

120x278 cm
47 2/8"x109 7/16"

Solo per rivestimento.
Only for wall application.
Exclusivement pour revêtement mural.
Nur als Wandverkleidung geeignet.
Только для облицовки.

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. | EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

I decori di Join in formato 120x278 sono realizzati tramite particolari applicazioni sulla superficie, successive alla cottura.

The 120x278 cm decors of the Join collection were created using special surface applications after baking.

Les décors de Join en format 120x278 ont été réalisées grâce à des applications spéciales sur la surface, successives à la cuisson.

Die Dekore im Format 120x278 cm aus der Serie Join entstehen mit besonderen Applikationen nach dem Brennvorgang.

Декоры коллекции Join в формате 120x278 реализованы, после обжига, методом специального поверхностного нанесения.

Consultare pag 78. per maggiori informazioni.
See page 78 for more information.
Consulter la page 78 pour de plus amples informations.
Weitere Informationen finden Sie auf Seite 78.
Более подробную информацию см. на стр. 78.

ANIMA FUTURA

Vein Match

Su sei colori della gamma Anima Futura sono disponibili i set Vein Match, singoli articoli composti da 4 o 5 lastre in formato 120x278 cm. Questa proposta garantisce un effetto sequenziale a vena continua dall'effetto estetico altamente suggestivo.

Vein Match sets are available on six colours in the Anima Futura range, individual items consisting of 4 or 5 slabs in 120x278 cm size. This proposal guarantees a sequential continuous vein effect with a highly suggestive aesthetic effect.

Les ensembles Vein Match, des articles simples composés de 4 ou 5 dalles au format 120x278 cm, sont disponibles sur six couleurs de la gamme Anima Futura. Cette proposition garantit un effet séquentiel à veine continue avec un cachet esthétique très suggestif.

Für sechs Farben der Serie Anima Futura sind die aus jeweils 4 oder 5 Platten im Format 120x278 cm bestehenden Vein Match-Sets erhältlich. Diese garantieren mit ihrer durchgehenden Äderung einen höchst ansprechenden, sequenziellen Effekt.

В шести цветах гаммы Anima Futura доступны наборы Vein Match, где отдельные изделия состоят из 4 или 5 плит формата 120x278 см. Это предложение гарантирует эффект последовательных непрерывных прожилок с впечатляющим эстетическим эффектом.

VEIN MATCH GOLDEN WHITE 120x278 cm . 47 2/8"x109 7/16" LUCIDATO RT

1 + 2 + 3 + 4 + 5

VEIN MATCH MAJESTIC WHITE 120x278 cm . 47 2/8"x109 7/16" LUCIDATO RT

1 + 2 + 3 + 4 + 5

VEIN MATCH AMAZING SILVER 120x278 cm . 47 2/8"x109 7/16" LUCIDATO RT

1 + 2 + 3 + 4

RT Rettificato, squadrato, monocalibro.
Rectified, squared, one caliber.
Rectifié, mis d'equerre et monocalibre.
Rektifiziert, rechtwinkeling und Ein kaliber.
Ректифицированный, однаго калибра.

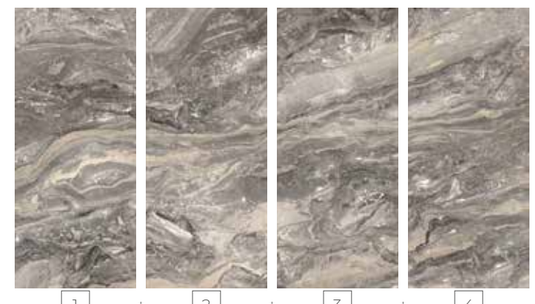
VEIN MATCH UNIQUE BLACK 120x278 cm . 47 2/8"x109 7/16" LUCIDATO RT

1 + 2 + 3 + 4 + 5

VEIN MATCH CRYSTAL DELIGHT 120x278 cm . 47 2/8"x109 7/16" LUCIDATO RT

1 + 2 + 3 + 4 + 5

VEIN MATCH KEEN GREY 120x278 cm . 47 2/8"x109 7/16" LUCIDATO RT



1 + 2 + 3 + 4

Vein Match è un set venduto in cassa e composto da tutte le lastre che caratterizzano il design del prodotto (4 o 5 come specificato caso per caso), con continuità di venatura. Le lastre potrebbero presentare minimi disallineamenti tra loro: ciò è da intendersi come caratteristica intrinseca del prodotto.

Vein Match is a set sold in a box and consists of all the slabs that characterise the product design (4 or 5 as specified in each case), with veining continuity. Slabs may have slight misalignments between them: this is to be understood as an intrinsic characteristic of the product.

Vein Match est un ensemble vendu en caisses et composé de toutes les dalles qui caractérisent le design du produit (4 ou 5 tel que spécifié au cas par cas), avec une continuité de veines. Les dalles pourraient présenter de très légers décalages : cela doit être considéré comme une caractéristique intrinsèque du produit.

Vein Match ist ein in Kisten verkauftes Set mit allen das Design des Artikels bildenden Platten (4 oder 5, wie jeweils angegeben), die durchgehend geädert sind. Minimale Fluchtungsabweichungen sind möglich: dies ist ein typisches Merkmal des Produkts.

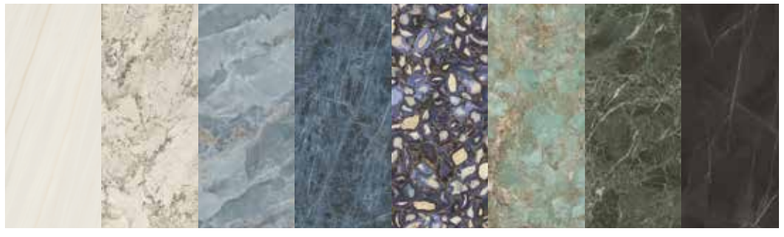
Vein Match - это набор, продающийся в коробке и состоящий из всех тех плит, которые характерны для дизайна продукта (4 или 5, как указано в каждом конкретном случае), с непрерывностью рисунка вен. Плиты могут иметь небольшую несочетаемость между собой, которая должна расцениваться как неотъемлемая характеристика продукта.

formati e colori

SIZES AND COLOURS _ FORMATS ET COULEURS _ FARBEN UND FORMATE _ ФОРМАТЫ И ЦВЕТА

ANIMA WONDER

6mm



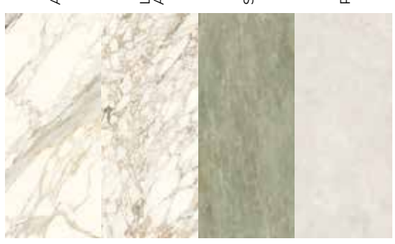
	SNOW	GLACIER	OCEAN	STARLIT	GEMS	LAGOON	FOREST	NIGHTFALL
120x278 cm 47 2/8" x 109 7/16"	■ ❖	■ S	■	■	■	■	■	■ ❖

ANIMA FUTURA

	GOLDEN WHITE	MAJESTIC WHITE	AMAZING SILVER	UNIQUE BLACK	KEEN GREY	CRYSTAL DELIGHT	PINK ONYX
	■ S	■ S	■ S	■ ❖	■	■	■

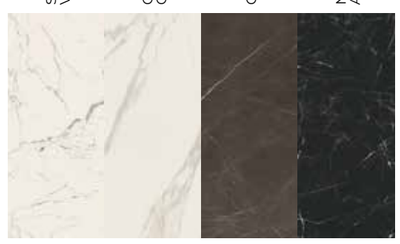
ANIMA EVER

6mm



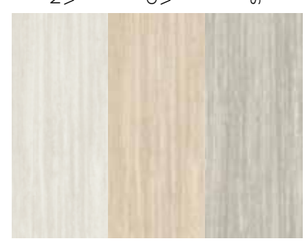
	APUAN GOLD	LUXURY ARABESQUE	SAGE GREEN	ROYAL ONYX
120x278 cm 47 2/8" x 109 7/16"	■	■	■	■ ❖

ANIMA



	STATUARIO VENATO	CALACATTA ORO	GRAPHITE	NERO ATLANTE
	■ ❖	■ ❖	❖	■

ICONICA



	NAVONA VERSO	CLASSICO VERSO	SILVER VERSO
	●	●	●

SLAB2

	ICE	DARK
	●	●

● Matt RT ■ Lucidato RT ❖ Silk RT S Silk RT Sign

formati e colori

SIZES AND COLOURS _ FORMATS ET COULEURS _ FARBEN UND FORMATE _ ФОРМАТЫ И ЦВЕТА

6mm

	SHAPES OF ITALY	PORTRAITS				
	IULIA	FARO	COMBLANCHIEN	ERICE	NEWPORT	BRERA
120x278 cm 47 2/8" x 109 7/16"	●	●	●	●	●	●

	JOIN									PRIMA
	GLARE	WING	LEVITY	CANDLE	GINGER	MOON	PEACH	FERN	SKY	CONCRETE
120x278 cm 47 2/8" x 109 7/16"	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

6mm

	ALCHEMY			RELATE				
	MINT	COPPER	NAVY	BLIZZARD	MINE	REEF	BLAZE	MOSS
120x278 cm 47 2/8" x 109 7/16"	●	●	●	●	●	●	●	●

● Matt RT ■ Lucidato RT ❖ Silk RT **S** Silk RT Sign

decori

DECORS _ DECORE _ DEKORE _ ДЕКОРЫ

JOIN

6mm

120x278 cm 47 2/8"x109 7/16"	GOLD PULSE	GOLD EDGE	LINE
	●	●	●

DECO 120x278

6mm

120x278 cm 47 2/8"x109 7/16"	RAMMED	IMPRESSION	JUNGLE	PAMPA	SPRING	WATERCOLOR
	●	●	●	●	●	●

GOLD

6mm

120x278 cm 47 2/8"x109 7/16"	GOLD MAGNOLIA	GOLD WILLOW
	●	●

Solo per rivestimento.
Only for wall application. / Exclusivement pour revêtement mural.
Nur als Wandverkleidung geeignet. / Только для облицовки.

● Matt RT ■ Lucidato RT ❖ Silk RT **S** Silk RT Sign

NOTE *tecniche*

Technical information - Notes techniques - Technische Auskünfte - Техническая характеристика

Informazioni generali
Le lastre Caesar nel formato 120x278 cm (spessore 6 mm) sono prodotti in grès porcellanato, rettificati, squadrati e monocalibro, realizzati nel rispetto delle normative EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A in materia di prestazioni tecniche.

Imballaggio
Le lastre Project Evolution non vengono inscatolate ma disposte sfuse all'interno di casse oppure su cavalletti, secondo i dati riportati nella tabella a pag 88. Per maggiori dettagli, si rimanda al Manuale Tecnico Project Evolution.

Trasporto e scarico
Nella fase di trasporto, Caesar raccomanda di non sovrapporre pallet di altro tipo alle casse contenenti questi prodotti. Inoltre si raccomanda di utilizzare muletti e forche di dimensioni idonee alla movimentazione dei pallet appena descritti.

Verifica del materiale
Il posatore è sempre tenuto a controllare il materiale prima della posa, stendendo a terra alcune lastre e verificando accuratamente la corrispondenza del prodotto alle specifiche tecniche e le caratteristiche estetiche d'insieme, accertandosi anche dell'integrità delle lastre; si rammenta che non si prenderanno in considerazione contestazioni per lastre posate aventi difetti visibili.

Movimentazione delle lastre in cantiere
Le lastre di Project Evolution raggiungono dimensioni e pesi considerevoli, che rendono necessari alcuni accorgimenti per garantire la sicurezza degli operatori e evitare possibili rotture delle lastre stesse. Pertanto, per la movimentazione in cantiere e la successiva posa in opera, Caesar consiglia l'utilizzo di attrezzature idonee, tra cui un apposito telaio di movimentazione, dotato di ventose per il sollevamento delle lastre ed eventualmente anche di carrello con ruote per il trasporto, adeguato a trasportare pesi consistenti.
Si raccomanda di prestare particolare attenzione durante le fasi di spostamento della singola lastra: l'estesa superficie impone l'uso di opportuna cautela onde evitare rotture in conseguenza di urti o eccessive flessioni. In particolare, per il formato 120x278 è necessario che l'estrazione delle lastre dalla cassa e la movimentazione in cantiere siano eseguite da almeno quattro operatori qualificati. Ciò nel rispetto delle normative locali vigenti in materia di salute e sicurezza sul luogo del lavoro, riguardanti sollevamento di pesi considerevoli e dimensioni poco maneggevoli; l'utilizzo di un telaio dotato di braccia telescopiche facilita l'estrazione delle lastre poste anche sul fondo della cassa.

Tagli e fori
Per ognuna delle lavorazioni di seguito indicate, si raccomanda di utilizzare sempre metodi ad umido e/o di applicare acqua durante tutte le fasi della lavorazione delle lastre.
Per effettuare tagli e fori, Caesar consiglia di posizionare la lastra su un banco da lavoro o superficie piana in materiale non scivoloso.

- Taglio lineare: Le lastre Caesar in formato 120x278 cm possono essere tagliate con l'ausilio di una guida da taglio con carrello incisore dotata di ventose, una pinza troncatrice e un tampone diamantato. Si raccomanda di operare a umido. Si consiglia di posizionare le lastre sulla guida da taglio, segnare gli estremi della porzione da asportare e poi procedere con la tracciatura, avendo cura di bloccare la guida per il taglio con le apposite ventose di cui è dotata. Nella fase di incisione, è opportuno iniziare con due incisioni di circa 5 cm alle due estremità della lastra, procedendo dall'interno verso l'esterno: si può poi effettuare il grosso dell'incisione congiungendo questi due segmenti. Dopodiché, si esegua la troncatura con l'ausilio della pinza troncatrice, avendo sempre cura di iniziare il lavoro partendo dalle due estremità. Infine è consigliabile smussare il bordo tagliato con l'ausilio di un tampone diamantato. Nel caso di tagli lineari molto vicini al bordo si può operare sempre a umido con una smerigliatrice opportunamente fissata alla guida.
- Jollatura: anche la jollatura può essere eseguita come il taglio lineare vicino al bordo, operando a umido e avendo cura di inclinare la smerigliatrice secondo l'angolo desiderato.
- Tagli ad L: per questa lavorazione si raccomanda di operare a umido e si consiglia l'impiego di una smerigliatrice provvista di disco diamantato e di un foretto diamantato per foratura ad umido. È opportuno iniziare con il foretto, eseguendo un foro del diametro di 7/8 mm al vertice dell'area da rimuovere e proseguire con la smerigliatrice, facendo due incisioni di circa 5 cm alle due estremità della medesima area; si conclude congiungendo foro e incisione, operando dal centro verso l'estremità.
- Fori rettangolari: si raccomanda di operare a umido; analogamente ai tagli ad L, le strumentazioni necessarie sono la smerigliatrice provvista di disco diamantato e il foretto diamantato per foratura ad umido. Prima del taglio, è importante utilizzare il foretto per eseguire fori di diametro 7/8 mm nei punti alle estremità della zona di taglio. Si può poi concludere il lavoro congiungendo i fori tramite la smerigliatrice con disco diamantato.
- Fori: Si può forare il materiale servendosi di avvitatore e foretti diamantati per foratura a umido (frese a tazza), avendo sempre cura di inumidire la superficie durante il foro. A foro effettuato si consiglia di rifinire la superficie con l'ausilio di una smerigliatrice provvista di disco diamantato.

Lista dell'equipaggiamento per movimentazione, tagli e fori:

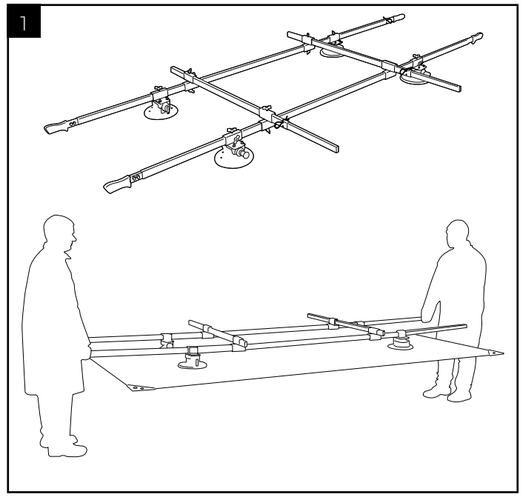
- Telaio di movimentazione, dotato di ventose per il sollevamento delle lastre ed eventualmente anche di carrello con ruote per il trasporto;
- banco da lavoro adatto ai formati in questione;
- guida da taglio con carrello incisore;
- pinza troncatrice;
- tampone diamantato;
- smerigliatrice provvista di disco diamantato;
- foretto diamantato per foratura a umido (fresa a tazza);
- avvitatore
- Equipaggiamento e Dispositivi di Protezione Individuale adeguati alla tipologia di lavorazione e alle normative locali sulla sicurezza.

Consigli di posa su massetto (per rivestimenti di tutte le lastre)
Come riferimento normativo si consiglia di consultare la norma UNI 11493 che regolamenta la posa di pavimenti e rivestimenti interni ed esterni.
Prima di procedere con la posa è necessario verificare che il fondo di posa sia stato progettato e realizzato in modo conforme a quella che è la destinazione d'uso, e correttamente predisposto all'incollaggio della lastra ceramica .
Nel caso di massetto cementizio, per la posa a pavimento o a rivestimento è necessario che il fondo di posa non presenti fessurazioni, sia perfettamente asciutto e che il ritiro igrometrico di maturazione sia terminato. È anche necessario verificare che non vi sia assorbimento di umidità o acqua tali da rigonfiare la superficie di supporto. Pulire la superficie rimuovendo polvere, sporco in genere, oli e grassi. Prima di procedere con la posa è necessario verificare la planarità della superficie colmando eventuali dislivelli con adeguati prodotti per la rasatura.
Si consiglia l'utilizzo di collanti di categoria "C2 E" o superiore, secondo le normative EN 12004; per la posa a rivestimento è opportuno utilizzare prodotti a scivolamento verticale limitato (indicati con la lettera T, sempre in base alla norma EN 12004).
L'adesivo dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire l'adesione ottimale evitando la formazione di vuoti che potrebbero essere causa di rotture. Il collante dovrà essere steso a letto pieno sulla superficie di supporto, utilizzando una spatola con denti distanziati di 10 mm e avendo cura di orientare l'ultima spatolatura con le righe in un unico verso, parallelo al lato corto della lastra. L'applicazione dell'adesivo sul retro della lastra deve essere effettuato mediante una spatola con denti da 3 mm, con la lastra fissata in posizione verticale al telaio di movimentazione. Con l'aiuto del telaio si potrà poi procedere al corretto posizionamento della lastra e alla sua posa. Per favorire il deflusso d'aria e quindi una migliore adesione, si consiglia di far eseguire alla lastra un movimento circolare nel momento della posa.
Dopo la posa, si raccomanda di procedere alla battitura della superficie con apposito battitore, procedendo dal centro verso i lati, parallelamente al lato corto, per assicurare il corretto deflusso dell'aria. Si consiglia di valutare l'impiego di sistemi di livellamento delle superfici, per migliorare la planarità. Caesar, al fine di garantire una migliore resa estetica del prodotto ed una maggiore funzionalità, consiglia una fuga di almeno 2 mm e raccomanda l'utilizzo delle specifiche crocette distanziatrici. Inoltre, la granulometria del materiale fugante deve essere adeguata alla larghezza della fuga realizzata, e le fughe devono essere riempite fino al piano di calpestio, creando così una superficie continua. È necessario posizionare i giunti di dilatazione con regolarità e lasciare una distanza di almeno 5 mm fra piastrellato e muri perimetrali (o i pilastri). In ogni caso, la disposizione dei giunti di dilatazione deve essere calcolata dal responsabile o direttore dei lavori.
Tutte le note sopra menzionate non possono in ogni caso prescindere da una posa eseguita a "regola d'arte".

Posa a pavimento delle lastre 6 mm.
Caesar raccomanda l'utilizzo a pavimento delle grandi lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. La gamma di grandi lastre in 6 mm di spessore è indicata per la posa su pavimenti preesistenti: è possibile effettuare la posa su vecchi pavimenti o rivestimenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante.
ATTENZIONE: è sconsigliata la posa di queste lastre direttamente sul massetto. Questo perché la posa su massetto è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto, in questi casi, Caesar suggerisce l'utilizzo di grès porcellanato in spessore tradizionale.

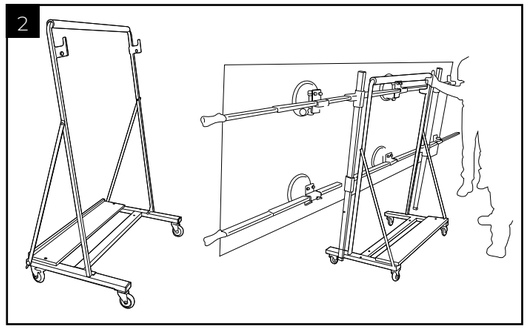
Manutenzione e pulizia.
Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dalle 36 alle 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato. Per ulteriori informazioni si rimanda a quanto riportato nella più recente edizione del Catalogo generale Caesar ed al sito www.caesar.it.

1



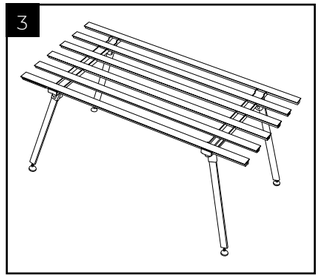
1. TELAIO DI MOVIMENTAZIONE DOTATO DI VENTOSE
1. Handling frame equipped with suction cups
1. Châssis doté de ventouses
1. Transportrahmen mit Saugnäpfen
1. Рама с присосками

2



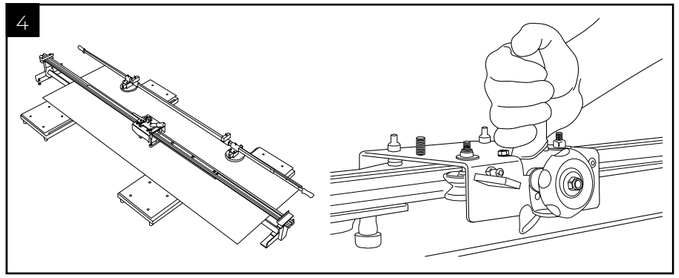
2. CARRELLO CON RUOTE PER IL TRASPORTO
2. Wheeled trolley for transport
2. Chariot à roues pour le transport
2. Rollgestell für den Transport
2. Тележка на колесах

3



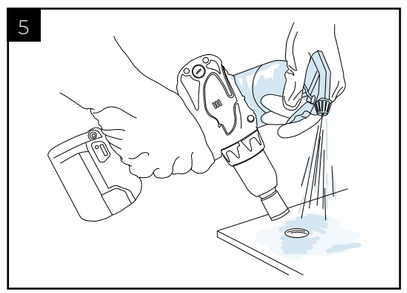
3. BANCO DA LAVORO
3. Working table
3. Table de travail
3. Arbeitstisch
3. Рабочий стол

4



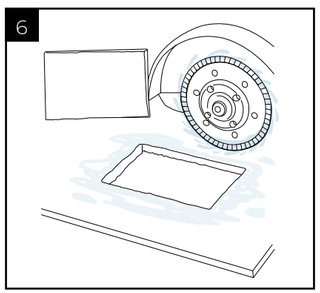
4. GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE
4. Guide with cutting carriage
4. Guide de découpe avec chariot inciseur
4. Führungsschiene mit Ritzschlitten zum Schneiden
4. Механический плиткорез с направляющей и режущей кареткой

5



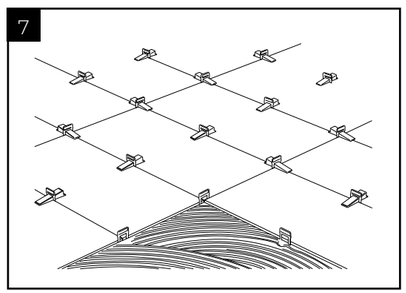
5. FORETTO DIAMANTATO PER FORATURA AD UMIDO
5. Diamond tool for wet drilling
5. Foret diamanté pour un perçage par voie humide
5. Diamantnassbohrer
5. Алмазное корончатое сверло для влажного сверления

6



6. SMERIGLIATRICE PROVVISTA DI DISCO DIAMANTATO
6. Grinder equipped with diamond disk
6. Ponceuse à disque diamanté
6. Schleifmaschine mit Diamantscheibe
6. Угловая шлифовальная машина с алмазным диском

7



7. SISTEMA DI LIVELLAMENTO DELLE SUPERFICI
7. Surface levelling systems
7. Système de mise à niveau des surfaces
7. Untergrund-Nivelliersystem
7. Система выравнивания плит

NOTE *tecniche*

Technical information - Notes techniques - Technische Auskünfte - Техническая характеристика

General information
Caesar slabs in 120x278 cm size (6 mm thick) are made of porcelain stoneware that is rectified and wedged and has a single size grade. As far as technical performance is concerned, they are manufactured in compliance with the EN ISO 14411 ISO 13006 Annex G standards for group B1A material.

Packaging
Project Evolution slabs are not boxed but rather arranged loose inside crates or on trestles, according to the data given in the table on page 88. For more details, please refer to the Project Evolution Technical Manual.

Transport and unloading
During transport, Caesar recommends you not to stack other types of pallet onto the cases containing these products. It is also recommended to use elevator and forklift trucks of dimensions that are suitable for handling the above mentioned pallets. As far as cases containing 120x240 cm are concerned, if you are lifting the case from its short side, it is recommended to use forks with a length of 2400 mm.

Checking material
Fitters must always check material before installation, by placing a few slabs on the floor and making sure that they correspond to specifications both technical and aesthetic. Fitters should also ensure that the slabs are in good condition; please remember than any complaints relating to visible faults on slabs that have been installed will not be taken into consideration.

Handling slabs at the work site
Project Evolution slabs have considerable dimensions and weight. This means that some precautions must be taken to guarantee safe work and avoid breakage of the slabs. For handling and subsequent installation, Caesar recommends the use of suitable equipment, namely a special handling frame, featuring suction cups for lifting the slabs, and, if necessary, a trolley with wheels for transporting heavy weights. It is recommended to pay particular attention during movement of each single slab: owing to the considerable dimensions, be particularly careful in order to prevent breakage caused by collision of excessive bending. In particular, for 120x278 size, it takes at least four qualified operators to take the slab out of the case and move it in the work site area. All operations must be performed in compliance with the local standards for health and safety at work, in particular those relating to handling of heavy weights and particularly troublesome sizes; the use of a frame with telescopic arms facilitates extraction of the slabs at the bottom of the case.

Cutting and drilling
It is recommended to always use wet methods and/or to apply water throughout all processing phases of the slabs.
To cut and drill a slab, Caesar Ceramiche recommends you to place the slab on a work bench or flat surface made of non-slip material.

- Straight cuts: Caesar Ceramiche slabs of size 120x278 cm, can be cut using a cutting guide with engraving trolley featuring suctions cups, cutting-off pliers and a diamond pad. It is recommended to operate using wet methods. Place the slab on the cutting guide, establish the contour of the portion to remove and trace it out, making sure to lock the cutting guide in place using the special suction cups it is fitted with. During engraving, it is recommended to start with two engravings of about 5 cm, at the two ends of the slab. Proceed moving from the inside to the outside; you can then complete engraving by joining these two segments. Now perform splitting using pliers. Make sure to begin your work starting from the two ends. It is then recommended to smooth the cut edge using a diamond pad. In the case of straight cuts very close to the edge, it is possible to operate using wet methods with an angle grinder properly secured to the guide.
- Corner cutting: corner cutting can also be performed in the same manner described for straight cuts close to the edge, using wet methods and making sure to position the angle grinder according to the desired angle.
- L-shaped cuts: for this type of work, it is recommended to operate using wet methods and to use an angle grinder with a diamond disc and a diamond tool for wet drilling. Start by drilling a hole with a diameter of 7/8 mm, near to the portion to remove. Continue your work using the angle grinder. Provide two engravings of about 5 cm at the two ends of the same portion. Complete by joining the hole to the engraving. Work moving from the centre to the end.
- Rectangular holes: it is recommended to operate using wet methods: as described for L-shaped cuts, the tools needed are an angle grinder with diamond disk and a diamond tool for wet drilling. Before cutting, use the diamond tool to drill holes with a diameter of 7/8 mm in the points at the ends of the cutting area. You can complete your work by joining the holes using the angle grinder with diamond disc.
- Holes: you can drill material by using a screwdriver and diamond tools for wet drilling (cutting discs). During drilling, make sure that the area involved in kept wet. Once the hole has been completed, finish off the surface with an angle grinder with diamond disc.

List of equipment for handling, cutting and drilling:
- frame for handling featuring suction cups for lifting the slab and, if necessary, trolley for transport;
- work bench of a suitable size;
- cutting guide with engraving trolley;
- cutting off pliers;
- diamond pad;
- angle grinder with diamond disc;
- diamond tool for wet drilling (cutting disc);
- screwdriver;
- Equipment and Personal Protective Equipment (PPE) appropriate for the type of processing and in compliance with local safety regulations.

Recommendations for installation on a screed for wall tiling (all types of slab)
As reference, we recommend you to consult the UNI 11493 standard that sets forth the rules for installation of interior and exterior floor and wall coverings.
Before beginning installation, check that the substrate for installation has been prepared and built in compliance with the intended use and has been correctly prepared for the use of adhesive.
If the case of cement-based screeds, for floor and wall installation, check that the substrate features no cracks, that it is perfectly dry and that hygrometric shrinkage has ended. Make sure that there is no damp or water seepage that could cause the slabs to dislodge. Clean the surface to remove dust, dirt, oil and grease. Before installation, check the flatness of the substrate and compensate for any hollows with suitable levelling products.
Use category "C2 E" or superior adhesives, as envisaged by the EN 12004 standards; for wall tiling, use products with limited vertical slippage (identified by the letter T or in compliance with the EN 12004 standard).
Adhesive must be applied with the double spreading technique, in order to ensure correct distribution of the adhesive itself, guarantee excellent adhesion and avoid air gaps that can lead to breakage. The adhesive must be spread full-bed on the supporting surface, using a notched trowel (10 mm gap between notches). Make sure that the stripes of the last layer of adhesive have a single direction, parallel to the short side of the slab. The application of adhesive on the rear side of the slab must be performed using a notch with 3 mm notches. The slab must be secured in upright position to the handling frame. Using the frame, you can thus correctly position the slab and install it accordingly. To eliminate any air and guarantee better adhesion, when installing make the slab performs a circular movement.
After installation, it is recommended to tap the surface with a special mallet. Proceed from the centre to the sides, parallel to the short side, to ensure effective elimination of air. Consider the use of levelling systems to improve flatness of the surfaces. In order to improve aesthetic performance and practicality, Caesar recommends a grouting joint of at least 2 mm and use of spacer crosses. The grain size of the jointing material must be suitable for the width of the joint. Joints must be filled up to treading level in order to create a continuous surface. Position expansion joints at a regular distance and leave a gap of at least 5 mm between tiled surface and walls (or pillars). In any case, provision of expansion joints must be calculated by the person in charge of the building site.
All notes above are a necessary addition to the rules of the trade.

Installation of 6 mm thick slabs
Caesar recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any case in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels. The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor.
ATTENTION: it is not recommended to install these slabs on a screed directly. since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the screed, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". In these cases, Caesar recommends the use of porcelain stoneware with a conventional thickness.

Care and cleaning
In order to make routine maintenance easier, it is recommend to wash the surface with an acid detergent 36-48 hours from grouting. Use an acid product that is suitable for porcelain stoneware. For more information, refer to the latest edition of the Caesar General Catalogue and visit the www.caesar.it website.

Informations générales
Les dalles Caesar au format 120x278 cm (épaisseur 6 mm) sont des produits en grès cérame, rectifiés, équarris et monocalibre, réalisés conformément aux normes EN ISO 14411, ISO 13006 annexe G groupe B1A en matière de performances techniques.

Emballage
Les plaques Project Evolution ne sont pas emballées dans un carton, mais elles sont disposées en vrac dans des caisses ou sur des chevalets, selon les données indiquées dans le tableau page 88. Pour de plus amples détails, veuillez consulter le manuel technique Project Evolution.

Transport et déchargement
Caesar recommande de ne pas superposer, durant le transport, d'autres types de palettes sur les caisses contenant ces produits. Il est en outre recommandé d'utiliser des chariots élévateurs et des fourches aux dimensions appropriées au transport des palettes susmentionnées.

Vérification du matériel
Le poseur doit toujours contrôler le matériel avant la pose en positionnant quelques dalles sur le sol et en vérifiant soigneusement la conformité du produit aux caractéristiques techniques et esthétiques générales ainsi que le bon état des dalles ; à noter qu'il ne sera pas tenu compte de contestations concernant des dalles posées malgré la présence de défauts visibles.

Manutention des dalles sur le chantier
Les dalles de Projet Evolution atteignent des dimensions et des poids considérables qui nécessitent certaines mesures afin de garantir la sécurité des opérateurs et d'éviter toute casse. Par conséquent, Caesar conseille, pour la manutention sur place et la pose, d'utiliser des équipements appropriés, notamment un châssis (muni de ventouses pour le levage des dalles et, éventuellement, d'un chariot sur roues pour le transport), en mesure de transporter des charges lourdes. Il est recommandé d'accorder la plus vive attention au déplacement de chaque dalle : étant donnée leur surface importante, il faut faire très attention pour éviter toute casse due à des flexions ou à des chocs excessifs. Notamment, pour le format 120x278 il faut faire appel à au moins quatre ouvriers qualifiés afin de sortir les dalles de la caisse et de les manutentionner ensuite sur le chantier. Cet engagement est garanti par l'observance de la réglementation en vigueur en matière de santé et de sécurité sur le travail et en ce qui concerne le levage de charges très lourdes et difficiles à manipuler ; l'utilisation d'un châssis muni de bras télescopiques facilite l'extraction des dalles se trouvant au fond de la caisse.

Découpes et perçages
Pour chacun des traitements indiqués ci-dessous, il est recommandé d'utiliser toujours des méthodes humides et/ou d'appliquer de l'eau pendant toutes les étapes du traitement des plaques. Pour percer les dalles, Caesar Ceramiche il est conseillé de les positionner sur un plan de travail ou sur une surface plane en matériau non glissant.

- Découpe linéaire : Il est possible de découper les dalles Caesar Ceramiche au format 120x278 cm, à l'aide d'un guide de découpe avec chariot inciseur équipé de ventouses d'une pince, tronçonneuse et d'un tampon diamanté. Il est recommandé d'intervenir par voie humide. Il est conseillé de positionner les plaques sur le guide de découpe, de marquer les extrémités de la partie à enlever et ensuite procéder au traçage en prenant soin de bloquer le guide de découpe à l'aide de ventouses appropriées.
  Durant la phase d'incision Il convient d'effectuer tout d'abord deux incisions d'environ 5 cm aux deux extrémités de la plaque en procédant de l'intérieur vers l'extérieur : joindre ensuite ces deux segments pour compléter l'incision. Après cela, effectuez le tronçonnage à l'aide de la pince coupante en prenant toujours soin de commencer par les deux extrémités. Enfin il est conseillé de limer le bord à l'aide d'un tampon diamanté. En cas de découpes linéaires très proches du bord, il est possible d'opérer humide avec une meuleuse convenablement fixée au guide.
- Marquage : le marquage peut également être réalisé comme une découpe linéaire près du bord, par voie humide et en prenant soin d'incliner la ponceuse selon l'angle souhaité.
- Découpes en L : pour ce type d'usinage, il est recommandé d'opérer par voie humide et d'utiliser une meuleuse équipée d'un disque diamanté ainsi qu'un foret diamanté pour perçage à eau. Il convient de commencer par le foret, en faisant un trou de 7/8 mm de diamètre au sommet de la zone à enlever et continuer avec la meuleuse, en faisant deux incisions d'environ 5 cm aux deux extrémités de la même zone; se termine en joignant trou et incision, opérant du centre vers l'extrémité
- Perçages rectangulaires : il est recommandé d'intervenir par voie humide: de même que pour les découpes en L, il faut une meuleuse équipée d'un disque diamanté et d'un foret diamanté pour perçage par voie humide. Il est important, avant la découpe, d'utiliser le foret pour réaliser des trous d'un diamètre de 7/8 mm aux points indiqués à l'extrémité de la zone de découpe. Terminer le travail en joignant les trous à l'aide de la meuleuse à disque diamanté.
- Perçages : Il est possible de percer le matériau à l'aide d'une visseuse et de forets diamantés pour perçage par voie humide (fraises creuses), en ayant soin de mouiller la surface durant le perçage. Une fois le trou percé, il est conseillé d'affiner la surface à l'aide d'une meuleuse à disque diamanté.
  Trous : Vous pouvez percer le matériau à l'aide d'un tournevis et de forets diamantés pour le forage humide (fraises à godets), en prenant toujours soin d'humidifier la surface pendant le trou. Après avoir fait le trou, il est recommandé de finir la surface à l'aide d'une munie d'un disque diamanté.

Équipement nécessaire pour la manutention, les découpes et les perçages :
Châssis de manutention, équipé de ventouses pour le levage des plaques et éventuellement d'un chariot avec roues pour le transport
- un banc de travail adapté aux formats en question;
- guide de découpe avec chariot inciseur ;
- pince coupante ;
- tampon diamanté ;
- Meuleuse à disque diamanté ;
- foret diamanté pour un perçage humide (fraises creuses) ;
- visseuse;
- Équipements et Équipements de Protection Individuelle (EPI) adaptés au type de traitement et conformes à la réglementation locale en matière de sécurité.

Conseils de pose sur chape (pour le revêtement des murs avec tous les types de dalles)
À ce propos, il est conseillé de consulter la norme UNI 11493 qui réglemente la pose de carrelages et de revêtements intérieurs et extérieurs.
Avant de poser les dalles, vérifier que le fond a été conçu et réalisé conformément à la destination prévue et correctement préparé pour l'encollage de la dalle en céramique.
En présence de fondation en béton, pour la pose au sol ou le revêtement de parois, le support de pose doit être parfaitement sec et sans fissures, et le retrait hygrométrique de séchage complété. Il est nécessaire de s'assurer de l'absence de toute absorption d'humidité ou d'eau risquant de faire gonfler la surface de support. Nettoyer la surface en éliminant la poussière, toute saleté, les huiles et les graisses. Avant d'effectuer la pose, il est nécessaire de s'assurer de la planéité de la surface en comblant toute irrégularité à l'aide de produits de ragréage.
Il est conseillé d'utiliser un mortier-colle de catégorie « C2 E » ou supérieure, conformément aux normes EN 12004 ; il peut être nécessaire, pour le revêtement de parois, d'utiliser des produits à glissement vertical limité (indiqués par la lettre T, toujours conformément à la norme EN 12004).
Appliquer le mortier-colle selon la méthode du double encollage afin d'en assurer la répartition parfaite et d'optimiser l'adhérence en évitant la formation de vides qui pourraient provoquer des ruptures. Étaler le mortier-colle sur toute la surface de support à l'aide d'une spatule à dents espacées de 10 mm, en ayant soin d'orienter la spatule, lors du dernier passage, de manière à ce que les rayures aillent dans le même sens, parallèle au côté court de la dalle. L'application du mortier-colle au dos de la dalle requiert l'utilisation d'une spatule à dents de 3 mm. La dalle doit être fixée au châssis de manutention à la verticale. Ce châssis permettra ensuite de positionner correctement la dalle et de la poser. Pour favoriser l'évacuation de l'air et donc améliorer l'adhésion, il est conseillé d'imprimer un mouvement circulaire à la dalle lors de la pose.
Il est recommandé, au terme de la pose, de taper sur la surface à l'aide d'un maillet en partant du milieu pour aller vers les côtés de manière à chasser l'air. Il est conseillé d'envisager des systèmes de nivellement des surfaces afin d'améliorer la planéité. Caesar conseille, afin d'optimiser le rendu esthétique du produit et sa fonctionnalité, de réaliser un joint d'au moins 2 mm à l'aide de croisillons d'écartement. De plus, la granulométrie du matériau de jointoiement doit être appropriée à la largeur du joint réalisé et les joints doivent être entièrement remplis afin de créer une surface continue. Il faut placer les joints de dilatation à intervalles réguliers et ménager une distance d'au moins 5 mm entre la surface carrelée et les murs (ou les piliers) situés autour. La disposition des joints de dilatation doit dans tous les cas être calculée par le responsable ou le directeur des travaux.
Toutes les instructions susmentionnées doivent être respectées afin que la pose soit exécutée dans les « règles de l'art ».

Pose des dalles 6 mm au sol
Pour le revêtement des sols, Caesar conseille l'utilisation des grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm uniquement pour le secteur résidentiel, les zones commerciales à trafic léger et, quoi qu'il en soit, dans des contextes ne prévoyant pas le passage de charges lourdes ponctuelles ou de chariots à roues dures. La gamme de grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm est indiquée pour la pose sur des sols préexistants : il est possible d'effectuer la pose sur de vieux sols ou des revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique sans devoir pour autant démolir le sol sous-jacent.
ATTENTION : il est déconseillé de poser ces dalles directement sur la chape. En effet une pose sur chape exécutée dans les « règles de l'art » dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape elle-même, de son séchage complet et du respect du positionnement des joints de dilatation. Dans ces cas, Caesar suggère l'utilisation d'un grès cérame à épaisseur traditionnelle.

Entretien et nettoyage
Il est recommandé, afin de faciliter l'entretien de routine, d'effectuer un lavage acide 36 à 48 heures après le jointoiement avec un acide spécifique pour grès cérame. Pour de plus amples informations, consulter la dernière édition du catalogue général Caesar et le site www.caesar.it.

NOTE *tecniche*

Technical information - Notes techniques - Technische Auskünfte - Техническая характеристика

Allgemeine Informationen
Die Caesar-Platten in Format 120x278 cm (Stärke 6 mm) werden aus Feinsteinzeug hergestellt. Sie sind rektifiziert, perfekt rechtwinklig und haben ein Einheitskaliber. Die technischen Leistungen entsprechen den Normen EN ISO 14411, ISO 13006 Anhang G, Gruppe B1A.

Verpackung
Die Project Evolution-Platten werden nicht in Kartons verpackt, sondern entsprechend der Tabelle auf Seite 88 lose in Kisten oder auf Böcke gelegt. Ausführlichere Informationen finden Sie im technischen Handbuch von Project Evolution.

Transport und Abladung
Caesar empfiehlt, während des Transports keine anderen Palettentypen auf die Paletten mit diesen Produkten zu legen. Außerdem sind für den Umschlag der oben beschriebenen Paletten ausreichend große Hubwagen und Gabeln zu verwenden.

Prüfung des Materials
Der Fliesenleger muss das Material stets vor der Verlegung kontrollieren. Hierzu einige Platten auf den Boden legen und sorgfältig überprüfen, ob das Produkt den technischen Vorgaben und dem gewünschten optischen Gesamteindruck entspricht. Dabei ist auch die Unversehrtheit der Platten zu kontrollieren; Reklamationen von mit sichtbaren Fehlern verlegten Platten werden nicht akzeptiert.

Bewegung der Platten auf der Baustelle
Die Project Evolution Platten sind sehr groß und schwer. Zur Gewährleistung der Sicherheit des Personals und um das Brechen der Platten selbst zu vermeiden, sind daher einige Vorkehrungen erforderlich. Für den Umschlag auf der Baustelle und die anschließende Verlegung empfiehlt Caesar die Verwendung geeigneter Vorrichtungen, Dazu zählen ein spezieller Transportrahmen mit Saugnäpfen zum Anheben der Platten, und ggf. auch ein Rollwagen, der geeignet ist, hohe Lasten zu transportieren. Während der Bewegung der einzelnen Platten ist besondere Vorsicht geboten, um angesichts ihrer Größe durch Stöße oder übermäßiges Biegen bedingte Brüche zu vermeiden. Vor allem für das Format 120x278 sind zur Entnahme der Platten aus der Palette und zur Bewegung auf der Baustelle wenigstens vier qualifizierte Personen erforderlich. Unabhängig davon sind die örtlichen Vorschriften zur Sicherheit und zum Gesundheitsschutz am Arbeitsplatz hinsichtlich der Anhebung von unhandlichen, hohen Lasten und Abmessungen einzuhalten; die Verwendung eines Rahmens mit Teleskoparmen erleichtert die Entnahme auch der am Palettenboden liegenden Platten.

Schnitte und Bohrungen
Es wird empfohlen, grundsätzlich Nassschnittverfahren anzuwenden und/oder während aller Bearbeitungsphasen Wasser auf die Plattenoberfläche aufzubringen.
Zum Schneiden und Bohren der Platten empfiehlt Caesar Ceramiche, die Platte auf einen Arbeitstisch oder auf eine ebene Fläche aus rutschfestem Material zu legen.

- Gerader Schnitt: Die Caesar Ceramiche-Platten im Format 120x278 cm, lassen sich mit einer Führungsschiene und Ritzschlitten mit Saugnäpfen, einer Trennzange und einem Schleifkissen zuschneiden. Es wird empfohlen, mit Nassbearbeitung zu arbeiten. Es empfiehlt sich, die Platten an der Führung zu positionieren, die Enden des abzuschneidenden Teils zu markieren und dann die Schnittlinie anzureißen. Die Führungsschiene ist dabei mit den Saugnäpfen zu blockieren. Beim Ritzen sollte mit zwei circa 5 cm langen, von innen nach außen geführten Schnitten an den beiden Plattenenden begonnen werden: anschließend werden diese beiden Schnitte durch Einritzen verbunden.
  Nun werden die Plattenteile mit der Trennzange getrennt, wobei wiederum an den beiden Enden begonnen wird. Schließlich sollte die geschnittene Kante mit einem Schleifkissen angefast werden. Bei geraden Schnitten sehr nah am Rand kann mit einer Schleifmaschine gearbeitet werden, die ordnungsgemäß an der Führung befestigt ist, wobei grundsätzlich Nassbearbeitung empfohlen wird.
- Jollyschnitt: Der Jollyschnitt kann ebenfalls wie ein gerader Schnitt in Randnähe ausgeführt werden, unter Anwendung der Nassbearbeitung und mit Neigung der Schleifmaschine im gewünschten Winkel.
- L-Schnitt: Für diese Bearbeitung wird empfohlen, nass zu arbeiten und eine Schleifmaschine mit Diamantscheibe sowie einen Diamantnassbohrer zu verwenden. Beginnen Sie mit dem Diamantnassbohrer und führen Sie eine Bohrung mit 7/8 mm Durchmesser an der Spitze des zu entfernenden Bereichs aus. Mit der Schleifmaschine zwei ca. 5 cm lange Einschnitte an den beiden Enden desselben Bereichs ausführen und dann Bohrung und Einschnitt von der Mitte bis zum Ende hin verbinden.
- Rechteckige Aussparungen: es wird empfohlen, mit Nassbearbeitung zu arbeiten; Erfolgen wie die L-Schnitte mit einer Schleifmaschine mit Diamantscheibe und einem Diamantnassbohrer. Es ist wichtig, vor dem Schnitt mit dem Diamantnassbohrer Löcher mit 7/8 mm Durchmesser an den Enden des Schnittbereichs auszuführen. Zum Abschluss des Vorgangs werden diese Bohrungen mit der Schleifmaschine mit Diamantscheibe verbunden.
- Bohrungen: Das Material kann mit einem Schrauber und Diamantnassbohrern (Hohlfräser) gebohrt werden, wobei die Oberfläche während des Bohrens stets zu befeuchten ist. Nach dem Bohren sollte die Oberfläche mit einer Schleifmaschine mit Diamantscheibe nachbearbeitet werden.

Ausrüstung für Bewegung, Schnitte und Bohrungen:
· Transportrahmen mit Saugnäpfen zum Anheben der Platten, und ggf. Rollwagen für den Transport;
· für die Formate geeigneter Arbeitstisch;
· Führungsschiene mit Ritzschlitten zum Schneiden;
· Trennzange;
· Schleifkissen;
· Schleifmaschine mit Diamantscheibe;
· Diamantnassbohrer (Hohlfräser);
· Schrauber.Bohren der Platten;
· Ausrüstung und persönliche Schutzausrüstung (PSA), die der jeweiligen Bearbeitungsart entsprechen und den lokalen Sicherheitsvorschriften entsprechen.

Empfehlungen für die Verlegung auf Estrich (an der Wand für alle Platten)
Zur Normenlage empfiehlt sich die Einsicht in die Richtlinie UNI 11493 zur Verlegung von Wand- und Bodenbelägen in Innen- und Außenbereichen.
Vor der Verlegung ist sicherzustellen, dass der Verlegeuntergrund dem Bestimmungszweck konform ausgelegt und ausgeführt wurde und korrekt auf die Verklebung der Keramikplatte vorbereitet wurde.
Im Falle eines Zementestrichs muss der Verlegeuntergrund für die Verlegung an Boden oder Wand rissfrei und vollkommen trocken sein, und die trocknungsbedingte Schwindung muss abgeschlossen sein. Es ist sicherzustellen, dass keine Feuchtigkeits- oder Wasseraufnahme vorhanden ist, die den Untergrund aufblähen könnte. Staub und Schmutz im Allgemeinen, Öle und Fette von der Oberfläche beseitigen. Vor der Verlegung muss die Ebenheit der Oberfläche sichergestellt werden: eventuelle Unebenheiten sind mit geeigneten Glättmassen auszugleichen.
Wir empfehlen Kleber der Kategorie "C2 E" oder höher nach den Richtlinien EN 12004; bei der Wandverkleidung sollten Produkte mit verringertem Abrutschen (nach EN 12004 durch den Buchstaben T gekennzeichnet) verwendet werden.
Der Kleber ist doppelt aufzutragen, d.h. auf den Untergrund und auf die Plattenrückseite, um eine perfekte Verteilung und optimales Anhaften zu garantieren, ohne dass Hohlstellen entstehen, die zu Brüchen führen könnten. Den Kleber ganzflächig auf den Untergrund auftragen. 10 mm-Zahnspachtel verwenden und darauf achten, dass beim letzten Auftrag die Rillen in einheitlicher Richtung verlaufen, parallel zur kurzen Seite der Platte. Auf die Plattenrückseite den Kleber mit 3 mm-Zahnspachtel auftragen, während die Platte senkrecht im Transportrahmen fixiert ist. Mit dem Rahmen kann die Platte anschließend korrekt positioniert und verlegt werden. Damit die Luft besser entweichen und die Platte dadurch besser anhaften kann, empfiehlt es sich, diese während der Verlegung mit kreisförmigen Bewegungen zu verschieben.
Nach der Verlegung sollte die Platte mit einem Gummihammer leicht angeklopft werden. Hierzu von der Mitte ausgehend nach außen vorgehen, parallel zur kurzen Seite, damit eingeschlossene Luft entweichen kann. Es empfiehlt sich, Nivelliersysteme anzuwenden, um die Ebenheit der Flächen zu verbessern. Zur Erzielung einer optimalen optischen Wirkung und Funktionalität des Produkts empfiehlt Caesar eine Fugenbreite von mindestens 2 mm sowie die Verwendung von Fugenkreuzen. Die Körnung des Fugenmaterials muss außerdem für die ausgeführte Fugenbreite geeignet sein, und die Fugen sind mit der Trittfläche bündig zu füllen, so dass eine kontinuierliche Fläche entsteht. In regelmäßigen Abständen sind Dehnungsfugen anzubringen, und zwischen Umfangsmauern (bzw. Pfeilern) und Fliesenbelag sind wenigstens 5 mm Abstand zu lassen. In jedem Fall ist die Anordnung der Dehnungsfugen durch den Bauleiter zu berechnen.
Neben den obigen Hinweisen sind in jedem Fall die Regeln einer fachgerechten Fliesenverlegung unbedingt zu beachten.

Verlegung der 6 mm starken Platten am Boden
Caesar empfiehlt die Verwendung der großen Platten in 6 mm Stärke als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur in Bereichen, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden. Die Palette der 6 mm starken, großen Platten eignet sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Eine Überverlegung auf bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen.
ZUR BEACHTUNG: Von der Verlegung dieser Platten direkt auf den Estrich wird abgeraten. Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in hohem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der „fachgerechten Verlegung" im Allgemeinen. In diesen Fällen empfiehlt Caesar daher die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.

Pflege und Reinigung
Zur Erleichterung der ordentlichen Wartung sollten die Platten36 bis 48 Stunden nach dem Verfugen mit einer spezifischen Säure für Feinsteinzeug abgewaschen werden. Weitere Informationen finden Sie in der neuesten Ausgabe des Caesar-Gesamtkatalogs und in der Website www.caesar.it.

Общая информация
Плиты Caesar в формате 120x278 см (толщина 6 мм) – это обрезные изделия из керамогранита с прямыми гранями, одного калибра, которые производятся в соответствии со стандартом EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, с техническими характеристиками из группы B1A.

Упаковка
Плиты Project Evolution не упаковываются картон, а поставляется поштучно в деревянных ящиках или на стойках, как указано в таблице на стр. 88. Для получения более подробной информации, пожалуйста, обратитесь к Техническому руководству по Project Evolution.

Перевозка и разгрузка
При перевозке Caesar рекомендует не помещать поддоны другого типа на ящики, содержащие данные плиты. Кроме того, для перемещения указанных поддонов рекомендуется использовать погрузчики с вилами подходящих размеров.
Проверка материала
Плиточник всегда обязан проверять материал перед его укладкой, разложив несколько плит на полу и тщательно проверяя, что изделия соответствуют техническим характеристикам и общему эстетическому виду, а также удостоверяясь в целостности плит. Обращаем ваше внимание на то, что не принимаются претензии по уложенным плитам с заметными дефектами.

Обращение с плитами на стройплощадке
В силу больших размеров и веса плиты Project Evolution требуют соблюдения определенных мер предосторожности во избежание травмирования работников и разбивания самих плит. Поэтому, для их перемещения по стройплощадке и в процессе укладки Caesar рекомендует использовать подходящее оборудование, в том числе специальную раму с присосками для подъема плит, а при необходимости их перевозки – также тележку на колесах, пригодную для перевозки значительных нагрузок. Мы рекомендуем быть крайне внимательными при выполнении операций перемещения отдельных плит: ввиду большой поверхности необходимо принятие специальных мер предосторожности во избежание поломок, вызванных ударами или чрезмерным изгибом. В частности, для формата 120x278 необходимо, чтобы извлечением плит из ящиков и перемещением по строительной площадке занимались не менее четырех квалифицированных рабочих. Операции должны выполняться с соблюдением местных правил в области безопасности труда и охраны здоровья при подъеме тяжелых и крупногабаритных грузов; использование рамы с телескопическими рычагами облегчает извлечение плит, даже если они лежат на самом дне ящика.

Резка и сверление
Настоятельно рекомендуется всегда использовать влажные методы и/или подавать воду на поверхность плит на всех этапах обработки.
Для резки и сверления материала Caesar Ceramiche рекомендует поместить керамогранитную плиту на подходящий рабочий стол или на ровную поверхность из нескользящего материала.

- Прямая резка: Для резки плит Caesar Ceramiche формата 120x278 см, можно использовать плиткорез с направляющей, режущей кареткой и присосками, кусачки и алмазную губку. Рекомендуется выполнять обработку с использованием влажного метода.
  Рекомендуется положить направляющую плиткореза на плиту, отметить концы части плитки, которую предстоит отрезать, затем начертить на плите линию надреза, при этом крайне необходимо хорошо закрепить направляющую соответствующими присосками. Сначала следует нанести риски длиной около 5 см на обоих концах плиты, действуя от середины к краям, после чего сделать надрез по всей длине начерченной линии, соединив риски. Затем необходимо разломить плиту кусач- ками по линии надреза, начиная с концов. Наконец, рекомендуется отшлифовать срез алмазной губкой. В случае линейной резки очень близко к краю можно использовать влажную обработку с помощью шлифовальной машинки, правильно зафиксированной на направляющей.
- Резка под углом 45°: фацет также можно выполнять как прямую резку у кромки, используя влажный метод и устанавливая шлифмашинку под нужным углом.
- Г-образная резка: для этой обработки рекомендуется использовать влажный метод и применять шлифовальную машинку с алмазным диском и алмазную коронку для влажного сверления. Перед началом резки просверлите отверстия диаметром 7-8 мм по углам вырезаемой формы. Затем шлифовальной машинкой выполните два надреза длиной около 5 см на концах данного участка и соедините отверстие с надрезами, двигаясь от середины к краю.
- Прямоугольные отверстия: Рекомендуется выполнять обработку с использованием влажного метода: они, как и Г-образная резка, выполняются с помощью шлифовальной машинки с алмазным диском и алмазной коронкой для влажного сверления. Перед резкой следует сначала просверлить отверстия диаметром 7-8 мм по углам вырезаемой формы. Затем следует соединить отверстия, прорезав плиту угловой шлифовальной машинкой с алмазным диском.
- Отверстия: Отверстия в этом материале можно вырезать алмазной коронкой для влажного сверления, закрепленной на шуруповерте. Во время сверления необходимо смачивать поверхность водой. Просверлив отверстие, следует отшлифовать поверхность угловой шлифовальной машинкой с алмазным диском.

Перечень средств, необходимых для перемещения, резки и сверления:
· рама с присосками для подъема и перемещения плит, при необходимости – тележка на колесах;
· рабочий стол, подходящий для соответствующих форматов;
· плиткорез с направляющей и режущей кареткой;
· кусачки;
· алмазная губка;
· шлифовальная машинка с алмазным диском;
· алмазная коронка для влажного сверления;
· шуруповерт;
· Оборудование и средства индивидуальной защиты (СИЗ), соответствующие типу обработки и требованиям местных норм по технике безопасности.

Рекомендации по укладке на стяжку (для облицовки стен любой плитой)
В качестве справочно-нормативной документации мы советуем обратиться к стандарту UNI 11493, предписывающему правила по укладке напольной и облицовочной плитки в помещениях и на улице.
Перед укладкой необходимо проверить, что основа спроектирована и выполнена с учетом будущих условий эксплуатации покрытия и подготовлена надлежащим образом к наклеиванию плиты.
В случае цементной стяжки как при напольной, так и при настенной укладке убедиться, что на основе нет трещин, что она совершенно сухая, и что процесс ее усадки при созревании завершен. Также следует убедиться в отсутствии поглощения воды или влаги, способного привести к вспучиванию поверхности основы. Очистите подлежащую облицовке поверхность от пыли,масел, жиров и грязи вообще. Перед началом укладки необходимо проверить, чтобы основа была ровной, и в случае необходимости выровнять ее подходящим составом.
Мы советуем использовать клеи класса "C2 E" или более высокого класса по стандарту EN 12004; для настенной укладки следует выбирать клеи с уменьшенной степенью вертикального сползания(обозначаются буквой T по стандарту EN 12004).
При укладке рекомендуется применять метод двойного нанесения клея; это гарантирует оптимальное распределение и сцепление клея, а также отсутствие пустот, которые могут привести к расколу уложенных плит. Клей наносят сплошным слоем на подлежащую облицовке поверхность при помощи зубчатого шпателя с расстоянием между зубьями в 10 мм, борозды последней полосы клея должны быть ориентированы в одном направлении, параллельно короткой грани плиты. Для нанесения клея на монтажную сторону плиты следует использовать шпатель с размером зубьев в 3 мм, плита при этом должна быть закреплена в вертикальном положении на раме, используемой для перемещения. С помощью этой рамы затем можно будет уложить плиту в правильном положении. Чтобы удалить воздушные пузырьки из клеевой прослойки и улучшить сцепление, в момент укладки рекомендуется произвести плитой круговое движение.
После укладки для удаления воздуха рекомендуется равномерно простучать поверхность плиты подходящим инструментом от середины к краям, параллельно короткой стороне. Для обеспечения ровности покрытия советуем использовать специальные системы выравнивания. Для лучшего эстетического результата, а также из практических соображений, компания Caesar рекомендует укладку со швом не менее 2 мм с использованием дистанционных крестиков. Фракция затирочного материала подбирается с учетом рекомендованного размера шва. Швы заполняются затиркой до краев так, чтобы они образовывали единую плоскость с поверхностью плит. Необходимо равномерно установить деформационные швы, оставляя между полом и стенами (или колоннами) зазор размером не менее 5 мм. Расстановка деформационных швов рассчитывается руководителем укладочных работ.
Укладка плит в любом случае должна производиться с соблюдением не только настоящих инструкций, но и всех правил по выполнению укладочных работ.

Напольная укладка плит толщиной 6 мм
Caesar рекомендует напольную укладку крупноформатных плит толщиной 6 мм исключительно в жилых и коммерческих объектах с небольшой интенсивностью хождения и в любом случае там, где не предусматривается движение тяжелых сосредоточенных нагрузок или перевозка тележек с жесткими колесами. Ассортимент крупноформатных плит толщиной 6 мм подходит для укладки поверх уже существующих полов. Возможна укладка на старый пол или облицовку из мрамора, натурального камня, керамики, без необходимости разбора уже существующих покрытий.
ВНИМАНИЕ: не рекомендуется укладка этих плит непосредственно на стяжку. Это вызвано тем, что на укладку на стяжку сильно влияют качественное изготовление стяжки, ее полная выдержка, присутствие всех необходимых расширительных швов, а также безупречное выполнение самой укладки. Поэтому, для такой укладки Caesar рекомендует использовать керамогранит обычной толщины.

Чистка и уход
Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 36-48 часов после затирки швов рекомендуется промыть облицованную поверхность кислотным моющим средством для керамогранита. Дополнительная информация доступна в последнем издании Общего каталога Caesar и на сайте www.caesar.it.

MONOCALIBRO ***rettificato e squadrato.***

Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'equerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling. Рети фицированная, однаго калибра.

SERIE	COLORE	LUCIDATO RT	SILK RT	MATT RT
		120x278 . 47 2/8"x109 7/16" **6 mm**		
ANIMA WONDER	Snow	●	●	
	Glacier	●	SIGN	
	Ocean	●		
	Starlit	●		
	Gems	●		
	Lagoon	●		
	Forest	●		
	Nightfall	●	●	
ANIMA FUTURA	Golden White	●	SIGN	
	Majestic White	●	SIGN	
	Amazing Silver	●	SIGN	
	Unique Black	●	●	
	Keen Grey	●		
	Crystal Delight	●		
	Pink Onyx	●		
ANIMA EVER	Luxury Arabesque	●		
	Apuan Gold	●		
	Sage Green	●		
	Royal Onyx	●	●	
ANIMA	Statuario Venato	●	●	
	Calacatta Oro	●	●	
	Graphite		●	
	Nero Atlante	●		
ICONICA	Navona Verso			●
	Classico Verso			●
	Silver Verso			●
SLAB2	Ice			●
	Dark			●
SHAPES OF ITALY	Iulia			●
PORTRAITS	Faro			●
	Comblanchien			●
	Erice			●
	Newport			●
	Brera			●
JOIN	Glare			●
	Wing			●
	Levity			●
	Candle			●
	Ginger			●
	Moon			●
	Peach			●
	Fern			●
	Sky			●
PRIMA	Concrete			●
ALCHEMY	Mint			●
	Copper			●
	Navy			●
RELATE	Blizzard			●
	Mine			●
	Reef			●
	Blaze			●
	Moss			●

IMBALLI - PACKAGING - CONDITTIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА

FORMATO - SIZE - FORMAT - ФОРМАТ		SCATOLA - BOX - BOÎTE - KARTON - КОРОБКА			PALLET - PALLETTE - ПАЛЕТА		
CM	INCHES	PZ	MQ	KG	SC	MQ	KG
120x278	47 2/8"x109 7/16"	1	3,3221	~44,81	18	59,79	~806,40

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale. / We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result. / Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final. / Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen. / Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato. / In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles. / Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame. / Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen. / Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита.

AVVERTENZE
warning

ANIMA WONDER

ANIMA FUTURA

ANIMA EVER

ANIMA

L'utilizzo della finitura **LUCIDATO** e **SILK** e limitato ai rivestimenti e alla posa a pavimento in ambito residenziale, o comunque in aree scarsamente sollecitate, evitando in ogni caso il contatto diretto con aree esterne o nelle quali siano richieste prestazioni antiscivolo. Le finiture **LUCIDATO** e **SILK** sono il risultato di particolari lavorazioni meccaniche e può presentare occasionali puntinature e avvallamenti, cosi come disuniformità nella lucentezza.
Tali peculiarità sono da intendersi come caratteristiche integranti dei prodotti, allo scopo di ottenere una maggiore naturalezza.

The use of the **LUCIDATO** and **SILK** finishes is limited to wall cladding and floor application in residential venues and in spaces subject to low foot traffic, avoiding the direct contact with outdoor areas which require anti-slip features. The **LUCIDATO** and **SILK** finishes are the result of a special mechanical process and can manifest small dots or hollows as well as a non-uniform shine all over the surface.
These particularities are to be considered as intrinsic features of the product which give them a more natural appeal.

L'utilisation de la finition **LUCIDATO** et **SILK** est limitée aux revêtements et à la pose au sol dans des environnements résidentiels, ou dans tous les cas dans des aires faiblement sollicitées, en évitant ainsi le contact direct avec les aires extérieures ou dans lesquelles sont requises des prestations antidérapantes. Les finitions **LUCIDATO** et **SILK** sont le résultat de façonnages mécaniques particuliers et peuvent présenter d'éventuelles petites taches ou de légers affaissements ou bien des différences de brillance. Ces particularités doivent être considerees comme des caractéristiques du produit à part entière.
Le façonnage de cette finition a justement pour but d'obtenir cet effet naturel et difforme.

Die Verwendung der Version **LUCIDATO** und **SILK** ist auf Wand und Boden im Wohnbereich bzw. in wenig belasteten Bereichen beschrankt, und in jedem Fall ist der direkte Kontakt mit Au.enbereichen sowie mit Rutschfestigkeit erfordernden Bereichen zu vermeiden. Die Versionen **LUCIDATO** und **SILK** sind Ergebnisse besonderer maschineller Bearbeitungen; sie konnen gelegentlich Nadelstiche und Krater sowie uneinheitlichen Glanz aufweisen.
Es handelt sich hierbei um Produktmerkmale, mit denen eine besonders naturliche Wirkung erzeugt wird.

Плитки с поверхностью **LUCIDATO** и **SILK** можно укладывать только на стены и полы в жилых помещениях или, во всяком случае, в контекстах, где покрытие подвергается невысокой эксплуатационной нагрузке. Не рекомендуется укладывать их на улице или на участках, где от покрытий требуется высокое сопротивление скольжению. Поверхности **LUCIDATO** и **SILK** получаются в результате специальной механической обработки и могут иметь небольшие наколы, углубления или неравномерность блеска.
Эти особенности являются характеристикой изделий и имеют целью придать им большую натуральность.

V0
Aspetto molto uniforme. Stesso tono, molto uniforme.
Extremely uniform aspect. Same shade, uniform.
Aspect très uniforme. Même nuance, très uniforme.
Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Gleicher Farbton, sehr gleichmäßig.
Очень однородный вид. Одинаковый, очень однородный тон.

V1
Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime.
Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces.
Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes.
Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile.
Однородный вид. Разница между плитками минимальная.

V2
Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili.
Minimum variation. Visible variations but similar shades.
Variations minimes. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires.
Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich.
Минимальные различия. Плитки слегка различаются по тону, но очень похожи.

V3
Variazioni moderate. Differenze di tono significative.
Moderate variation. Significant shade variations.
Variations modérées. Différences de nuance significatives.
Dezente Abweichungen. Deutliche Farbunterschiede.
Умеренные различия. Плитки сильно различаются по тону.

V4
Variazioni sostanziali. Differenze di tono e struttura molto evidenti.
Strong variation. Marked shade and texture variations.
Variations substantielles. Différences de nuance et structure très évidentes.
Erhebliche Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede.
Сильные различия. Плитки очень сильно различаются по тону и структуре поверхности.

DECORI

Decors. Decore. Dekore. Декоры.

I decori di **Join, Gold Magnolia** e **Gold Willow** in formato 120x278 sono realizzati tramite particolari applicazioni sulla superficie, successive alla cottura.
Per la pulizia ordinaria, Caesar sconsiglia l'utilizzo di prodotti abrasivi, che potrebbero danneggiare la superficie; per evitare opacizzazioni o graffiature, si consiglia di eseguire la pulizia con un panno morbido e detergenti a PH neutro.
In fase di posa del materiale, Caesar sconsiglia l'utilizzo di sistemi meccanici livellanti, che potrebbero causare danni alla superficie quando vengono rimossi. Prima di stuccare, si consiglia di proteggere la superficie nelle parti vicino al bordo con nastro adesivo per mascheratura; si raccomanda di utilizzare stucchi a base cementizia e non epossidica. Subito dopo la stuccatura, rimuovere gli eventuali residui con acqua e un panno morbido, senza l'utilizzo di spugne abrasive.

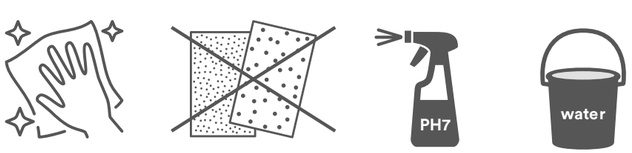
The 120x278 cm decors of the **Join, Gold Magnolia** and **Gold Willow** collections were created using special surface applications after baking.
For ordinary cleaning, Caesar advises to avoid abrasive products that could damage the surface. Cleaning with a soft cloth and neutral PH products is recommended to avoid dulling or scratching. When laying the material, Caesar recommends not to use mechanical levelling systems, which could cause damage to the surface when removed. Before grouting, it is advised to protect the surface in the parts near the edge with masking tape. Cement-based, not epoxy-based, grouts must be used. Immediately after grouting, remove any residues with water and a soft cloth, without using abrasive sponges.

Les décors de **Join, Gold Magnolia** et **Gold Willow** 120x278 ont été réalisées grâce à des applications spéciales sur la surface, successives à la cuisson.
Pour l'entretien ordinaire, Caesar déconseille d'utiliser des produits abrasifs, qui pourraient endommager la surface. Afin d'éviter opacification et rayures, il est conseillé d'effectuer le nettoyage à l'aide d'un chiffon souple et de produits au pH neutre. Lors de la pose du matériau, Caesar déconseille d'utiliser des systèmes mécaniques de nivellement, qui pourraient causer des dommages sur la surface lorsqu'on les retire. Avant le jointoiement, il est conseillé de protéger la surface aux endroits proches du bord à l'aide de ruban adhésif de masquage, et il est recommandé d'utiliser un mortier à base de ciment et non époxy. Tout de suite après le jointoiement, retirer les éventuels restes avec de l'eau et un chiffon souple, sans utiliser d'éponge abrasive.

Die Dekore im Format 120x278 cm aus der Serie **Join, Gold Magnolia** und **Gold Willow** entstehen mit besonderen Applikationen nach dem Brennvorgang.
Für die normale Reinigung rät Caesar von Scheuermitteln ab, da diese die Oberfläche beschädigen könnten. Um matte Stellen und Kratzer zu vermeiden, sollten zur Reinigung nur weiche Tücher und Produkte mit neutralem pH-Wert verwendet werden. Bei der Verlegung des Materials rät Caesar von mechanischen Nivelliermitteln ab, da die Oberfläche bei ihrer Entfernung Schaden nehmen könnte. Vor dem Verfugen sollte die Oberfläche an den Kanten abgeklebt werden; wir empfehlen zementhaltige Fugenmörtel und keine Epoxidharz-Fugenmassen. Eventuelle Rückstände sind sofort nach dem Verfugen mit einem trockenen Tuch und Wasser zu entfernen. Keine Scheuerschwämme verwenden.

Декоры коллекции **Join, Gold Magnolia** и **Gold Willow** в формате 120x278 реализованы, после обжига, методом специального поверхностного нанесения.
Компания Caesar рекомендует не использовать абразивные чистящие средства во избежание повреждения поверхности. Для предотвращения помутнения или появления царапин рекомендуется проводить очистку чистой ветошью и нейтральными моющими средствами. При укладке плитки компания Caesar не рекомендует использовать механические выравнивающие приспособления, способные повредить поверхность. Перед затиркой швов рекомендуется защитить края плитки малярным скотчем. Рекомендуется использовать затирочные составы на цементной, а не эпоксидной основе. После затирки швов необходимо удалить остатки материала мягкой ветошью и водой, не применяя абразивные губки.

Solo per rivestimento.
Only for wall application.
Exclusivement pour revêtement mural.
Nur als Wandverkleidung geeignet.
Только для облицовки.



RACCOMANDAZIONI
disclaimer

Caesar raccomanda l'utilizzo a pavimento dei formati in spessore 6mm per le **sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.**
I formati in 6 mm di spessore sono indicati per la **posa su pavimenti preesistenti:** è possibile effettuare la posa su vecchi pavimenti o rivestimenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante, a patto che la stessa sia adeguatamente trattata in vista della nuova posa.

ATTENZIONE: **è sconsigliata la posa di questi prodotti direttamente sul massetto.** Questo perché la posa su massetto è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto, in questi casi, Caesar suggerisce l'utilizzo di grès porcellanato in spessore tradizionale.

DISCLAIMER

Caesar recommends the use of 6-mm thick sizes only for residential and low traffic commercial applications. **These products are not recommended for applications involving the transit of heavy concentrated loads or hard-wheeled trolleys.** The 6-mm thick sizes are suitable for **laying on pre-existing floors:** it is possible to lay on old floors or wall tilings in marble, natural stone, ceramic, without the need to demolish the underlying flooring, provided that it is adequately treated for the new application.

CAUTION: **it is not recommended to apply these products directly onto the screed.** This is because the installation on a screed is strongly conditioned by the optimal execution of the screed itself, its complete curing, the observance of the appropriate expansion joints, as well as by the installation being carried out in a "workmanlike manner". Therefore, in these cases, Caesar suggests the use of porcelain stoneware in traditional thickness.

AVERTISSEMENT

Caesar conseille d'utiliser au sol les formats en épaisseur 6 mm uniquement pour **les applications résidentielles ou commerciales à trafic modéré et, plus généralement, uniquement dans des situations qui ne prévoient pas le passage de charges lourdes, ni le transit de chariots à roues dures.** Les formats d'épaisseur 6 mm sont adaptés à la **pose sur des sols préexistants :** il est possible de les poser sur d'anciens sols ou revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique, sans devoir démolir le sol sous-jacent, à condition que celui-ci soit traité de manière appropriée en vue de la nouvelle pose.

ATTENTION : **il est déconseillé de poser ces produits directement sur la chape.** Ceci car la pose directement sur chape dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape, de son séchage complet, du respect des joints de dilatation, ainsi que de la pose effectuée dans les règles de l'art. Ainsi, dans ces cas-là, Caesar suggère d'utiliser du grès cérame en épaisseur traditionnelle.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Caesar empfiehlt die Verwendung der 6 mm starken Formate als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für **nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur für Bereiche, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden.** Die 6 mm starken Formate eignen sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Die Verlegung über bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen, vorausgesetzt, Letzterer wurde angemessen auf die neue Verlegung vorbereitet.

ZUR BEACHTUNG: **Von der Verlegung dieser Produkte direkt auf den Estrich wird abgeraten.** Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in hohem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der fachgerechten Verlegung im Allgemeinen. Auf Estrich empfiehlt Caesar die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Компания Caesar рекомендует использовать форматы толщиной 6 мм **на полах только в жилых и коммерческих помещениях с небольшой проходимостью и, в любом случае, в условиях, исключающих прохождение тяжелых грузов с высокой точечной нагрузкой или транзит тележек с жесткими колесами.** Форматы толщиной 6 мм подходят для укладки на уже существующие полы: можно укладывать на старые полы или покрытия из мрамора, натурального камня, керамики, без необходимости сноса нижележащего напольного покрытия, при условии, что оно соответствующим образом обработано с учетом новой укладки.

ВНИМАНИЕ: **не рекомендуется укладывать эти изделия непосредственно на стяжку.** Это связано с тем, что укладка на стяжку в значительной степени зависит от оптимального выполнения самой стяжки, ее полного затвердевания, соблюдения соответствующих компенсационных швов, а также от укладки, выполненной профессиональным способом с учетом всех правил. Поэтому в таких случаях компания Caesar предлагает использовать керамогранит традиционной толщины.

Caratteristiche tecniche

· Tile Performance Data · Caracteristique Technique · Technische Daten · Материал для ваших проектов

· Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo Bla con Ev ≤0,5 % · Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards Bla with Ev ≤ 0,5% · Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe Bla avec Ev ≤0,5% · Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe Bla mit Ev ≤0,5% · Классификация в соответствии с EN ISO 14411 ISO 13006,приложение G, стандарт Bla, где Ev ≤0,5%

CARATTERISTICA TECNICA TILE PERFORMANCE DATA CARACTERISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	**METODO DI PROVA** TESTS METHOD METHODE D'ESSAI TESTMETHODE МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	**VALORE * MEDIO "CAESAR"** - AVERAGE "CAESAR" VALUE * - VALEUR * MOYEN "CAESAR" "CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT * - СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ "CAESAR" *			
		Lucidato RT GL	**Silk RT**	**Matt RT**	**Deco Solutions Matt RT GL**
Dimensione - Size Dimension - Abmessungen - Размер	ISO 10545-2	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
Assorbimento d'acqua* - Water absorption* Absorption d'eau* - Waseraufnahme* - % Поглощения воды*	ISO 10545-3	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%
Resistenza alla flessione* - Bending strength* Rèsistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* - Упругость*	ISO 10545-4	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
Resistenza all'urto - Impact resistance Résistance au choc - Schlagfestigkeit - Ударопрочность	ISO 10545-5	≥ 0,80	≥ 0,80	≥ 0,80	≥ 0,80
Resistenza all'abrasione profonda* - Deep scratch resistance* Rèsistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß* - Устойчивость глубокому истиранию*	ISO 10545-6	-	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
Coefficiente di dilatazione termica lineare* Thermal linear expansion coefficient* Coefficient de dilatation thermique linéaire* Koeffizient der linearen thermischen Dehnung* Коэффициент линейного теплового расширения*	ISO 10545-8	~ 7 (10^{-6} °C^{-1})	~ 7 (10^{-6} °C^{-1})	~ 7 (10^{-6} °C^{-1})	~ 7 (10^{-6} °C^{-1})
Resistenza al cavillo - Crazing resistance Résistance aux craquelurès - Haarriß-Beständigkeit Устойчивость эмали к кракелюру	ISO 10545-11	**Conforme** - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует	-	-	-
Resistenza all'attacco chimico● - Resistance to chemical attack● Rèsistance à l'attaque chimique● - Beständigkeit gegen Chemikalien● Устойчивость к химическому воздействию●	ISO 10545-13	**Resistente** - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий	**Resistente** - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий	**Resistente** - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий	**Resistente** - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий
Resistenza alle macchie* - Resistance to stains* Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit* Устойчивость к образованию пятен*	ISO 10545-14	**Pulibile** - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся	**Pulibile** - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся	**Pulibile** - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся	**Pulibile** - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся
Resistenza allo scivolamento** - Slip resistance** Résistance au glissement** - Rutshhemmende Eigenschaft** Сопротивление скольжению**	DIN 51130 DIN 51097 ▲ ANSI A326.3.	- -	- -	R9 Matt Wet DCOF ≥ 0,42	- -
Resistenza all'abrasione superficiale - Surface abrasion resistance Résistance à l'abrasion superficielle - Widerstand gegen Oberflächenverschleiß Сопротивление на изгиб и усилию на излом	EN ISO 10545-7	**Test disponibili in azienda** - Tests available at our company - Tests disponibles en usine Prüfzeugnisse beim Werk erhältlich - Протоколы испытаний хранятся в компании	-	-	**Test disponibili in azienda** - Tests available at our company - Tests disponibles en usine Prüfzeugnisse beim Werk erhältlich - Протоколы испытаний хранятся в компании
Spessore nominale - Nominal Thickness Epaisseur nominal - Nominalstärke - Номинальная толщина		120x278 = 6 mm	120x278 = 6 mm	120x278 = 6 mm	120x278 = 6 mm

* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione. Averege values referred to the lasto two years of production. Valeurs moyennes des deux denrnières années de production. Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Productionsjahre beziehen. Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

** Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto. As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are avaible upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing. Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratores extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles puor le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten exteren Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

● Per prodotti chimici di uso domestico e addittivi per piscina. For domestic chemicals and swimming pool additives. Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines. Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze. Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ Valori wet DCOF specifici disponibili in azienda. Wet DCOF specific values available at the company. Valeurs wet DCOF spécifiques disponibles à l'usine. Prüfwerte Wet DCOF stehen im Werk zur Verfügung. Показатели wet DCOF доступны при запросе.

·CÆSAR·
CERAMICHE
www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it

MADE IN ITALY

© Ceramiche Caesar S.p.A. September 2024
È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme.
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

Ceramiche Caesar S.p.A.
Via Canaletto, 49 - 41042
Spezzano di Fiorano - Modena - Italy
Tel. +39 0536 817111
Fax +39 0536 817298 - 817300
info@caesar.it
www.caesar.it

CÆSAR
CERAMICHE