

BE MORE

YOUR PROJECT



CERAMICHE
◆ CAESAR ◆
LA CULTURA DELLA MATERIA

INDEX

COLORS_P.5

White
Halo
Vap
Fume
Chill
Rime
Haze
Dew

SIZES_P.7

160x320
160x160
120x120
60x120
60x60
30x60

FINISHES_P.9

Matt
Grip

EVERYWHERE_P.11

Airports
Malls
Hotels
Restaurants
Residential

BE MORE

Eleganza essenziale e pulita, **colori neutri e una gamma di superfici e formati estremamente versatile**: Be More amplia e rinnova le potenzialità di More, e grazie a questa importante operazione di restyling si caratterizza come un perfetto mix tra estetica e affidabilità, attitudine minimal e vocazione tecnica, accento contemporaneo e capacità di trascendere le mode passeggere. Il risultato è un sistema ceramico che trova un nuovo punto di incontro tra cultura della materia e pensiero architettonico: la soluzione ideale per massimizzare il valore dei più svariati e ambiziosi progetti di design.

*An essential and clean-cut elegance, **neutral colours and an extremely versatile range of surfaces and sizes**: Be More expands and renews the potential of More. Thanks to extensive restyling, Be More is a perfect mix of aesthetics and reliability, minimalist attitude and technical properties, characterised by a contemporary accent and with the ability to step beyond temporary trends. The result is a ceramic system that finds the meeting point between the culture of material and architecture: the ideal solution for emphasising the value of the most diverse and ambitious design projects.*

*Une élégance sobre et épurée, **des teintes neutres et une gamme de surfaces et de formats ultra-polyvalents** : Be More élargit et renouvelle le potentiel de More et, grâce à un restyling en profondeur, la collection offre le mélange parfait entre esthétique et fiabilité, minimalisme et technicité, esprit contemporain et capacité à transcender les modes passagères. Résultat, une famille de céramique qui cristallise culture de la matière et pensée architecturale, la solution idéale pour sublimer les projets design les plus divers et les plus ambitieux.*

*Klare und minimalistische Eleganz, **neutrale Farben und ein extrem vielseitiges Sortiment aus Oberflächenversionen und Formaten**: Mit Be More wird das Potenzial von More ausgedehnt und erneuert. Durch das umfassende Restyling wird die Kollektion zum perfekten Mix aus Ästhetik und Zuverlässigkeit, Minimalismus und Technik. Mit zeitgenössischem Flair und der Kapazität, über flüchtige Moden hinauszugehen. Das Ergebnis ist ein Fliesensystem als neues Mittel der Begegnung zwischen der Kultur der Materie und der Architektur: Die ideale Lösung, um ambitionierte Designprojekte verschiedenster Art maximal aufzuwerten.*

*Лаконичная и чистая элегантность, **нейтральные цвета и гибкий ассортимент поверхностей и форматов** - Be More расширяет и обновляет потенциал коллекции More. Благодаря этой важной операции рестайлинга данная линия продукции превратилась в совершенную смесь эстетики и надежности, лаконичного стиля и технического назначения, современной актуальности и способности выходить за рамки мимолетной моды. В конечном итоге была создана керамическая система, которая предлагает новый союз культуры материалов и архитектурного мышления, а также является идеальным решением для максимизации результатов самых разнообразных и амбициозных проектов дизайна.*

BE MORE COLORS

Otto tinte neutre, tra cui un bianco e sette gradazioni termiche di grigio, contraddistinte da passaggi cromatici molto lievi, tono su tono, e dalla leggera inclusione di puntature brillanti. Una palette varia e articolata che parla un linguaggio essenziale, dalla chiara impronta contemporanea: la cornice ideale per elevare il valore degli ambienti e della loro progettazione.

Eight neutral colors, amongst which white and seven shades of grey, ranging from the cool to the warm, subtle and tone-on-tone changes in colour with the addition of light sparkling speckles. A varied and articulated palette that speaks an unpretentious language with a distinct contemporary mark: the ideal frame for increasing the value of environments and their design.

Huit teintes neutres, dont un blanc et sept déclinaisons thermiques de gris, se distinguant par de très légers graphismes, ton sur ton, et par une discrète inclusion de points brillants. Une palette riche et variée qui parle un langage sobre, à l'esprit résolument contemporain, le cadre idéal pour magnifier la valeur des lieux et de leur conception.

Acht neutrale Farbtöne, darunter ein Weiß und sieben Graustufen unterschiedlichen Wärmegrads, die sich durch sehr leichte Ton in Ton-Farbübergänge sowie durch leichte, glänzend gepunktete Einschlüsse auszeichnen. Eine vielfältige und gegliederte Palette, die eine klare Sprache spricht und ganz zeitgenössisch geprägt ist: Der ideale Rahmen zur Aufwertung des Raums und seiner Gestaltung.

Восемь нейтральных цветов, которые включают в себя белый цвет и семь градаций серого, характеризованы очень легкими цветовыми переходами тон-в-тон и едва заметными блестящими включениями. Эта разнообразная и многогранная палитра выражает сдержанный стиль с заметным современным характером и становится идеальным фоном для повышения престижа интерьеров и их дизайна.

A	E
B	F
C	G
D	H

- A.** White
- B.** Halo
- C.** Vap
- D.** Fume
- E.** Chill
- F.** Rime
- G.** Haze
- H.** Dew

BE MORE SIZES

Tre formati a base 60 cm (30x60, 60x60 60x120) a spessore 9 mm, per assicurare la massima versatilità progettuale. In aggiunta, le lastre della linea Project Evolution infondono un maggiore respiro architettonico: a pavimento e rivestimento (120x120 spessore 9 mm, 160x320 e 160x160 spessore 6 mm).

Three sizes based on 60 cm (30x60, 60x60 60x120) with a thickness of 9 mm, to ensure the maximum versatility. In addition, slabs of the Project Evolution line give a more architectural horizon: for floors and walls (120x120, 9 mm thickness, 160x320 and 160x160, 6 mm thickness).

Trois formats sur une base de 60 cm (30x60, 60x60 60x120) en 9 mm d'épaisseur pour laisser libre cours aux projets les plus divers. De plus, les dalles de la gamme Project Evolution insufflent une profonde respiration architecturale aux sols et revêtements (120x120, ép. 9 mm, 160x320 et 160x160, ép. 6 mm).

Drei Formate mit Grundmaß 60 cm (30x60, 60x60, 60x120) in 9 mm Stärke sorgen für maximale planerische Vielseitigkeit. Weiteres architektonisches Potenzial fügen die Platten der Linie Project Evolution hinzu: für Boden und Wand (120x120, Stärke 9 mm, 160x320 und 160x160, Stärke 6 mm).

Три формата с размером 60 см (30x60, 60x60, 60x120) толщиной 9 мм предоставляют максимальную свободу оформления. Дополняя их, плиты из линейки Project Evolution расширяют архитектурные возможности коллекции, и могут применяться на полах, для облицовки (120x120, толщиной 9 мм, 160x320 и 160x160 толщиной 6 мм).



160x160

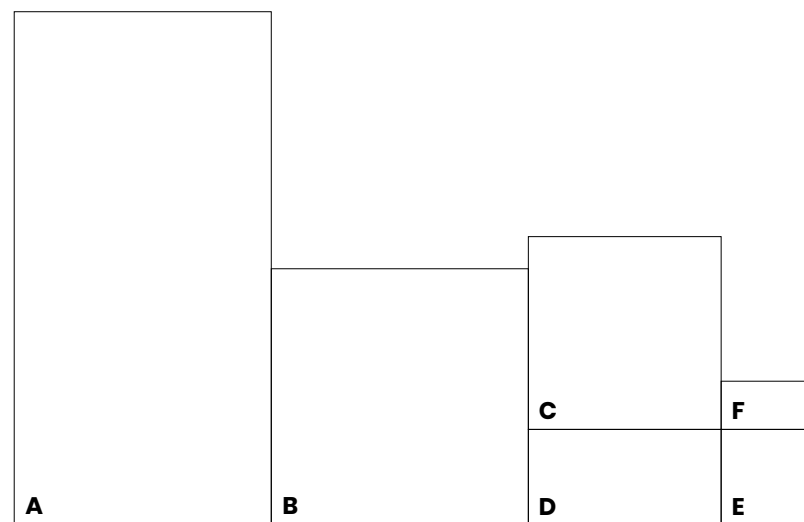
160x320

60x120

120x120

30x60
60x60

wall: 160x320 Chill - 120x120 White - 60x120 Rime
floor: 60x60, White, 30x60 Halo



- A. 160x320
- B. 160x160
- C. 120x120
- D. 60x120
- E. 60x60
- F. 30x60

BE MORE FINISHES

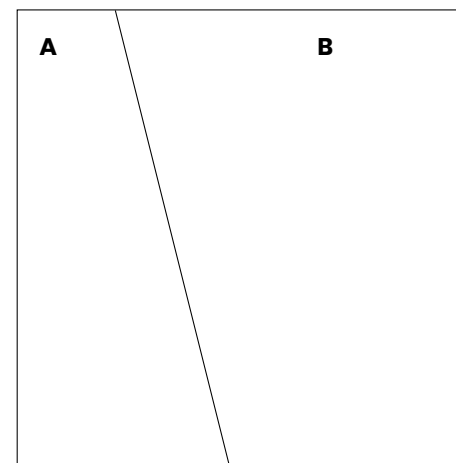
Due finiture per le più svariate esigenze: una superficie naturale liscia e materica, disponibile in tutti i formati e adatta a qualsiasi tipo di ambientazione interna, e una versione grip, nel formato 60x60, pensata per le ambientazioni outdoor o che richiedano un'elevata antiscivolosità.

Two finishes for the most diverse requirements: a matt, smooth and substantial surface, available in all sizes and suitable for any indoor space, and a grip version, in the 60x60 size, designed for outdoor spaces or environments calling for very high non-slip properties.

Deux finitions pour répondre aux attentes les plus variées : une surface naturelle, lisse, fortement antidérapante déclinée dans tous les formats et adaptée à tout type d'intérieur, et une version grip, en 60x60, spécialement conçue pour les espaces extérieurs ou nécessitant un important coefficient antidérapant.

Zwei Oberflächenversionen für die verschiedensten Anforderungen: Eine natürlich glatte und stoffliche Oberfläche mit hoher Rutschfestigkeit ist in allen Formaten erhältlich und passt sich jedem internen Ambiente an. Dazu eine Grip Ausführung im Format 60x60, die eigens für das Outdoor bzw. für Einsatzbereiche, die eine besonders hohe Rutschfestigkeit verlangen, konzipiert wurde.

Две отделки для удовлетворения самых разнообразных требований. Натуральная, гладкая и фактурная поверхность предлагается во всех форматах и предназначена для любого типа использования в интерьерах, в то время как структурированная версия форматом 60x60 создана для оформления наружных пространств или для тех сфер применения, которые требуют особенно высоких характеристик нескользкости.



A. Grip

B. Naturale/Matt

BE MORE EVERYWHERE

Be More è sinonimo di progettazione di alto livello in svariati contesti: dai grandi spazi pubblici ad intensa sollecitazione quali **aeroporti, centri commerciali e alberghi**, passando per i **ristoranti** e gli **esercizi commerciali**, fino agli ambienti **residenziali**. Per ogni esigenza, la sua altissima vocazione tecnica, abbinata ad una evoluta sensibilità estetica, è garanzia di massima affidabilità progettuale.

*Be More means top level design in the most diverse contexts: for large public areas subject to heavy stress, such as **airports, shopping centres and hotels**, including **restaurants and stores**, up to **residential spaces**. By virtue of its great technical content, which combines with a fully-evolved aesthetic sensitivity, it guarantees the best in terms of reliability.*

*Be More est synonyme de conception de haut niveau dans différents contextes : des vastes espaces publics fortement sollicités comme les **aéroports, les centres commerciaux et les hôtels** en passant par les **restaurants** et les **commerces** jusqu'aux **espaces résidentiels**. Quelles que soient les attentes, sa très forte qualité technique, alliée à une profonde sensibilité esthétique, garantie une fiabilité maximale en termes de projet.*

*Be More steht für eine Planung von hohem Niveau in unterschiedlichsten Kontexten: Von weitläufigen öffentlichen Bereichen mit hohem Besucheraufkommen wie **Flughäfen, Einkaufszentren und Hotels**, ebenso wie **Restaurants und Geschäften** bis hin zu **Wohnräumen**. In jedem Kontext garantiert der hohe technologische Gehalt im Verein mit einem hochentwickelten Sinn für Ästhetik maximale planerische Zuverlässigkeit.*

*Be More обозначает высокий уровень разработки в разнообразных сферах: начиная с больших общественных объектов, испытывающих интенсивную нагрузку, таких как **аэропорты, торговые центры и гостиницы**, а также **рестораны и коммерческие заведения**, вплоть до **жилых помещений**. Какие бы ни были конкретные требования, очень высокие технические характеристики коллекции в сочетании с ее утонченным эстетическим вкусом гарантируют максимальную надежность проекта.*

- A. Airports
- B. Malls
- C. Hotels
- D. Restaurants
- E. Residential

BE MORE WARM

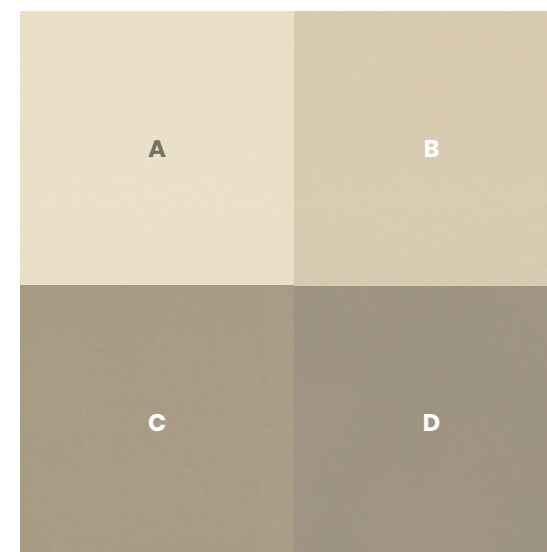
Un bianco e tre calde gradazioni di grigio, in linea con le ultime tendenze stilistiche, per una progettazione che coniughi funzionalità e comfort.

A white tone and three warm shades of grey, in line with the latest stylistic trends, for projects that combine practicality with comfort.

Un blanc et trois déclinaisons de gris, selon les dernières tendances de style, pour une conception qui conjugue fonctionnalité et confort.

Ein Weiß und drei warme Grautöne, ganz den jüngsten Stiltrends entsprechend, für eine Planung, die Funktionalität und Komfort in Einklang bringt.

Белый цвет и три теплые градации серого, идущие в ногу с самыми последними тенденциями стиля, создают дизайн, объединяющий функциональность и комфорт.



- A.** White
- B.** Halo
- C.** Vap
- D.** Fume



wall: Stave 30x60 Halo - Stave 30x60 Fume - Portraits 120x278 Faro
floor: 60x60 Fume



wall: Stave 30x60 Halo
floor: 60x60 Fume

_17



60x60 Fume



wall: 60x120 Vap - Comp. N 30x30 Halo

floor: 60x60 Vap grip (outdoor) - 60x60 Vap (indoor)



wall: 60x120 Vap - Comp. N 30x30 Halo

floor: 60x60 Vap grip (outdoor) - 60x60 Vap (indoor)



60x60 Vap grip

BE MORE COOL

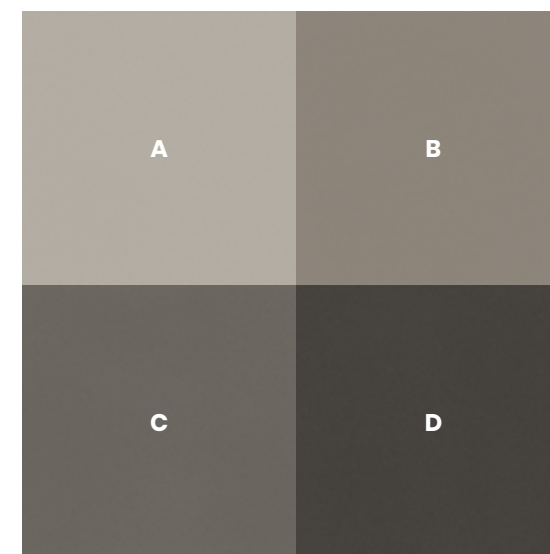
Quattro varianti di grigio caratterizzate da toni freddi, per una sensibilità estetica sobria, pulita ed essenziale.

Four shades of grey, characterised by cool tones, for a discreet, clear-cut and essential aesthetic sensitivity.

Quatre variantes de gris aux tons froids, pour une sensibilité esthétique sobre, épurée et minimaliste.

Vier kühle Grautöne sorgen für eine schlichte, klare und minimalistische Optik.

Четыре варианта серого цвета в холодных тонах оформляют умеренный, чистый и сдержанный эстетический вкус.



- A.** Chill
- B.** Rime
- C.** Haze
- D.** Dew



wall: 160x320 Haze
floor: 120x120 Chill



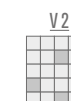
wall: 160x320 Haze
floor: 120x120 Chill





wall: Chill 160x320 - Evood 20x120 Heat
floor: 120x120 White





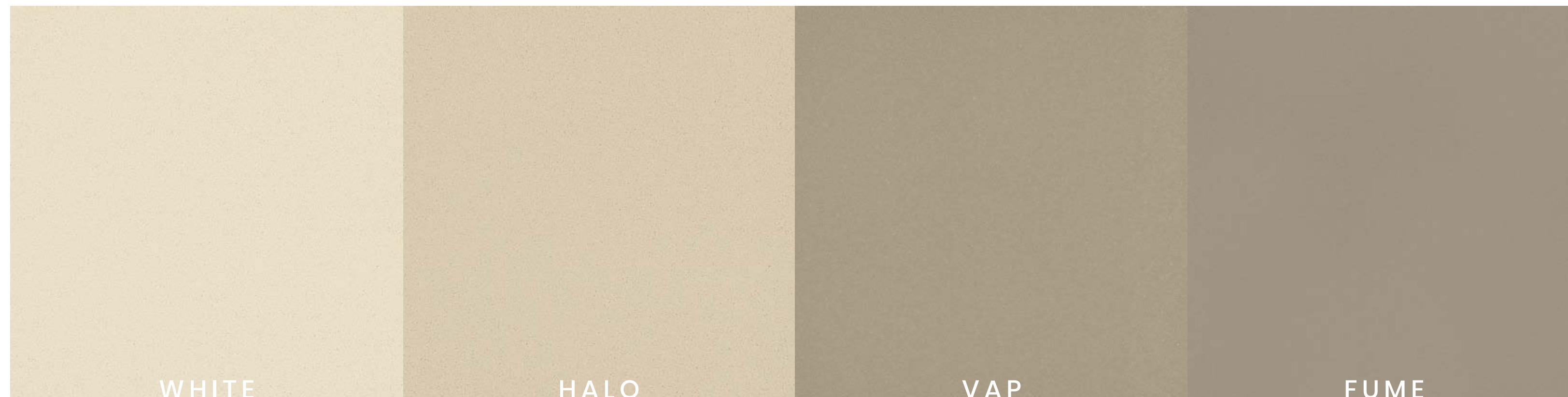
BE MORE WARM

Monocalibro, rettificato e squadrato.

Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig. Рету фицированная, одного калибра.

● Naturale
 Matt . Naturel
 Natur . Матовая

■ Grip

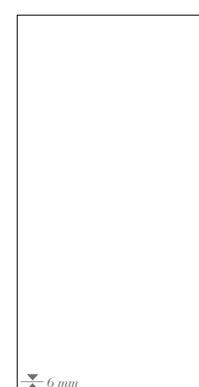


WHITE

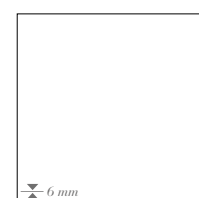
HALO

VAP

FUME



160x320
 63"x 126" ●



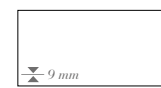
160x160
 63"x 63" ●



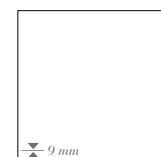
30x60
 11¹³/₁₆"x 23⁵/₈" ●



60x60
 23⁵/₈"x 23⁵/₈" ● ■



60x120
 23⁵/₈"x 47⁷/₈" ●



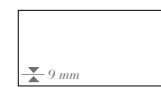
119,5x119,5
 47¹/₁₆"x 47¹/₁₆" ●



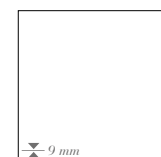
30x60
 11¹³/₁₆"x 23⁵/₈" ●



60x60
 23⁵/₈"x 23⁵/₈" ● ■



60x120
 23⁵/₈"x 47⁷/₈" ●



119,5x119,5
 47¹/₁₆"x 47¹/₁₆" ●



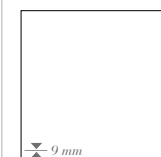
30x60
 11¹³/₁₆"x 23⁵/₈" ●



60x60
 23⁵/₈"x 23⁵/₈" ● ■



60x120
 23⁵/₈"x 47⁷/₈" ●



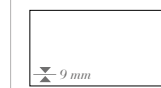
119,5x119,5
 47¹/₁₆"x 47¹/₁₆" ●



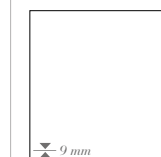
30x60
 11¹³/₁₆"x 23⁵/₈" ●



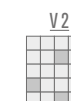
60x60
 23⁵/₈"x 23⁵/₈" ● ■



60x120
 23⁵/₈"x 47⁷/₈" ●



119,5x119,5
 47¹/₁₆"x 47¹/₁₆" ●



BE MORE COOL

Monocalibro, rettificato e squadrato.

Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig. Ретуфицированная, одного калибра.

● Naturale
 Matt . Naturel
 Natur . Матовая

■ Grip

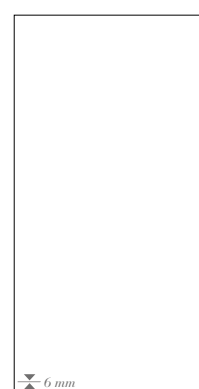


CHILL

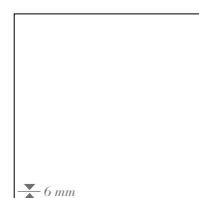
RIME

HAZE

DEW



160x320
 63" x 126" ●



160x160
 63" x 63" ●



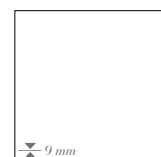
30x60
 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈" ●



60x60
 23⁵/₈" x 23⁵/₈" ● ■



60x120
 23⁵/₈" x 47⁷/₈" ●



119,5x119,5
 47¹/₁₆" x 47¹/₁₆" ●



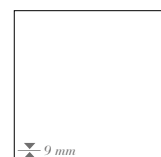
30x60
 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈" ●



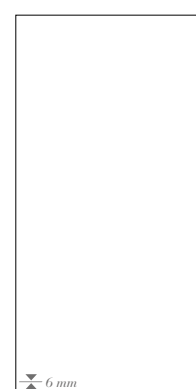
60x60
 23⁵/₈" x 23⁵/₈" ● ■



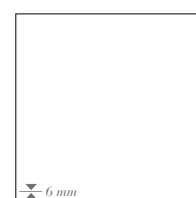
60x120
 23⁵/₈" x 47⁷/₈" ●



119,5x119,5
 47¹/₁₆" x 47¹/₁₆" ●



160x320
 63" x 126" ●



160x160
 63" x 63" ●



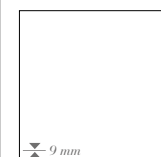
30x60
 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈" ●



60x60
 23⁵/₈" x 23⁵/₈" ● ■



60x120
 23⁵/₈" x 47⁷/₈" ●



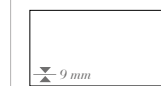
119,5x119,5
 47¹/₁₆" x 47¹/₁₆" ●



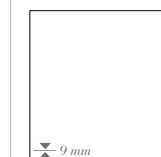
30x60
 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈" ●



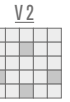
60x60
 23⁵/₈" x 23⁵/₈" ● ■



60x120
 23⁵/₈" x 47⁷/₈" ●



119,5x119,5
 47¹/₁₆" x 47¹/₁₆" ●



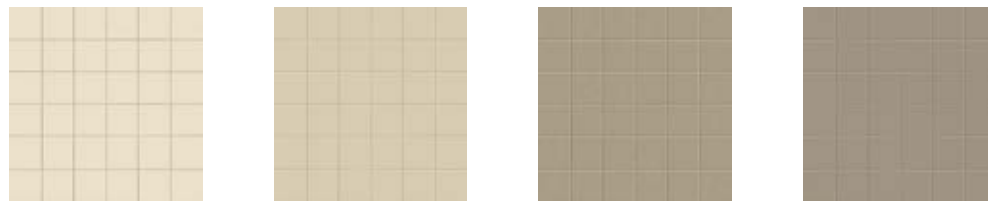
BE MORE DECORS

Monocalibro, rettificato e squadrato.

Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig. Ретуфицированная, одного калибра.

WARM

Comp. M 30x30 . 11¹³/₁₆"x 11¹³/₁₆"



White

Halo

Vap

Fume

Comp. N 30x30 . 11¹³/₁₆"x 11¹³/₁₆"



White

Halo

Vap

Fume

Stave 30x60 . 11¹³/₁₆"x 23⁷/₈"



White

Halo

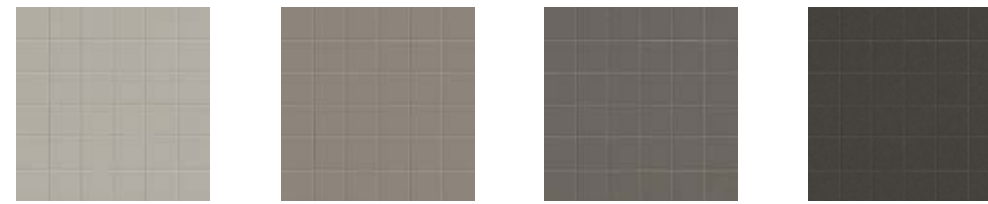


Vap

Fume

COOL

Comp. M 30x30 . 11¹³/₁₆"x 11¹³/₁₆"



Chill

Rime

Haze

Dew

Comp. N 30x30 . 11¹³/₁₆"x 11¹³/₁₆"



Chill

Rime

Haze

Dew

Stave 30x60 . 11¹³/₁₆"x 23⁷/₈"



Chill

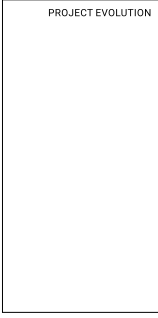
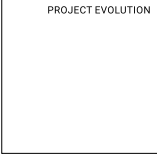
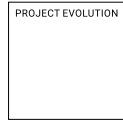



Rime



Haze

Dew

*Rectified, squared, one caliber.
Rectifié et mis d'equerre.
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling
Petu фицированная, однога калибра.*

						
	160x320 cm 63"x126"	160x160 cm 63"x63"	119,5x119,5 cm 47 ¹ / ₁₆ "x 47 ¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ⁵ / ₈ "x 47 ² / ₈ "	60x60 cm 23 ⁵ / ₈ "x 23 ⁵ / ₈ "	30x60 cm 11 ¹³ / ₁₆ "x 23 ⁵ / ₈ "
White	●	●	●	●	●	●
Halo			●	●	●	●
Vap			●	●	●	●
Fume			●	●	●	●
Chill	●	●	●	●	●	●
Rime			●	●	●	●
Haze	●	●	●	●	●	●
Dew			●	●	●	●

● **Naturale** . *Matt* . *Naturel* . *Natur* . *Матовая*

■ **Grip**

NOTES AND WARNINGS ON CLEANING

Bright colored products, in particular white and extra-white tiles, especially those with a polished, honed and "lucidato" finish, are very delicate and, although for all intent and purpose are hygienically clean, they tend to stain more easily than darker tiles. It is therefore necessary to remember that these particular products require careful maintenance. White products meet the UNI EN ISO 14411 Annex G 10545-14 standard (calculation of stain resistance), for top quality materials in terms of cleanability: certain types of dirt need an extra-ordinary maintenance procedure using specific detergents according to the type of stain. We would like to inform you that, the above mentioned standards do not cover rubber stains (shoes, heels, mats, etc...) especially where these kinds of stains are frequent: therefore, Ceramiche CAESAR S.p.A. will not be held liable for any such damage to the surface of these products. All types of surface of the Caesar range can be washed with clean water or water and up to 50% of bleach or alcohol. We recommend periodical cleaning with basic products or a micro-foaming basic product for porcelain stoneware, followed by thorough rinsing and drying. For more information, refer to the Ceramiche Caesar Spa Installation, Use, Cleaning and Maintenance Manual.

NOTES ET MISES EN GARDE CONCERNANT LE NETTOYAGE





Bien que les produits de teinte claire unie, le blanc et l'extra-blanc en particulier, surtout dans la version polie, "lappato", "lucidato" et satiné, soient lavables d'un point de vue hygiénique, ils sont relativement délicats à certains types de taches car il en est qui peuvent laisser des traces ou des auréoles qui se voient plus que sur les produits moins clairs. Il faut donc se souvenir que le nettoyage de ces produits demande plus d'effort pour l'entretien. Les produits blancs sont conformes à la norme en vigueur UNI EN ISO 14411 Annex G 10545-14 (Détermination de la résistance aux taches) valables pour les matériaux de premier choix en ce qui concerne leur capacité à être nettoyés. Certaines taches sales requièrent qu'un nettoyage extraordinaire soit effectué avec des détergents spécifiques pour ce type de taches. Nous attirons votre attention sur le fait que les normes citées n'incluent pas le nettoyage des traces de caoutchouc (chaussures, talons, pieds de chaises) en particulier pour les espaces où ces phénomènes sont plus probables et fréquents : c'est pourquoi Ceramiche CAESAR S.p.A. décline toute responsabilité sur ces produits. En ce qui concerne toutes les catégories de surfaces de la gamme Caesar, le nettoyage peut être effectué avec de l'eau propre ou de l'eau propre additionnée d'eau de javel ou d'alcool jusqu'à 50%. Il est conseillé d'effectuer des nettoyages périodiques avec du produit de base à micro-mousse pour grès cérame suivis par des phases de rinçage soigné et par le séchage. Pour toute information, veuillez consulter la notice de pose, d'utilisation, de nettoyage et d'entretien de Ceramiche Caesar Spa.

ANMERKUNGEN UND HINWEISE ZUR REINIGUNG

Obwohl die hellen einfarbigen Produkte, dabei im Besonderen die weißen und extraweißen - vor allem in der geschliffenen, polierten, "lucidato" und Seidenmatt Ausführung - hygienisch zu reinigen sind, erweisen sie sich gegenüber einigen Arten von Flecken als relativ empfindlich. Diese hinterlassen auf ihnen hin und wieder sichtbare Spuren oder Ränder. Achten Sie daher darauf, daß diese Produkte besonders sorgfältig und regelmäßig gereinigt werden. ACHTUNG!! Epoxy-Fugenmasse kann nur noch mechanisch gereinigt werden, wenn sie vollständig ausgetrocknet ist. Dabei besteht jedoch die Gefahr, die Fliesenoberfläche zu beschädigen. Die weißen Produkte entsprechen der geltenden europäischen Norm UNI EN ISO 14411 Annex G 10545-14 (Bestimmung der Fleckenbeständigkeit), gültig für Materialien erster Wahl in Bezug auf die Reinigung: besondere Flecken erfordern eine Behandlung und Reinigung mit - je nach Art der Flecken - speziellen Fleckenreinigern. Wir weisen jedoch darauf hin, daß die angegebenen Normen sich nicht auf die Reinigung und Entfernung von Gummispuren (von Schuhen, Absätzen, Stühlen etc.), vor allem in Bereichen, in denen diese Phänomene häufiger und wiederholt auftreten, beziehen: daher übernimmt Ceramiche CAESAR S.p.A. für diese Produkte keine Haftung. Alle Oberflächentypen des Caesar- Sortiments können mit klarem Wasser, mit Wasser und Bleiche oder mit bis zu 50 % mit Alkohol versetztem Wasser gereinigt werden. Wir empfehlen, eine periodische Reinigung mit einem basischen Produkt mit Mikroschaum für Feinsteinzeug vorzunehmen; anschließend gründlich nachspülen und trocknen. Für Informationen, siehe das Handbuch für Verlegung, Gebrauch, Reinigung und Instandhaltung von Ceramiche Caesar Spa.

ПРИМЕЧАНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ О СПОСОБЕ ОЧИСТКИ

Следует учесть, что на однотонных светлых плитках, и в особенности на белых и экстрабелых или полированных, лаппатированных, сатинированных и с финишной обработкой "lucidata" определённые типы загрязнений, более заметны, чем на менее светлых изделиях. По этой причине уход за такими плитками требует больших усилий. Изделия белого цвета соответствуют требованиям стандартов UNI EN ISO 14411, Приложение G, 1545-5 (определение стойкости к образованию пятен) в отношении изделий первого сорта. Некоторые типы загрязнений требуют экстренной чистки с применением специфических для конкретных пятен препаратов. Обращаем внимание на то, что указанные стандарты не рассматривают возможность удаления следов резины (от подошвы обуви, каблуков, резиновых наконечников стульев и т.п.), в частности, в помещениях, где подобные явления наиболее вероятны. Поэтому Ceramiche CAESAR S.p.A. отклоняет всякую ответственность в связи с этим. Все виды поверхности в производственном ассортименте Caesar можно мыть чистой водой, или водой с отбеливателем или спиртом в концентрации до 50%. Мы рекомендуем периодически выполнять уборку с использованием микропенного щелочного средства для керамогранита, которое затем следует тщательно смыть, после чего пол необходимо высушить. Соответствующая информация приводится в инструкциях по укладке, очистке и уходу, составленных компанией Ceramiche Caesar Spa.






				
	Battiscopa - Bullnose Plinthe - Sockel - Плинтус	Scalino - Step tread Nez de marche - Stufe Cotto-Art Фронтальная ступень	Scalino - Step tread Nez de marche - Stufe Cotto-Art Фронтальная ступень	Angolare - Step tread corner Pièce angulaire - Stufenecke Угловая ступень
	7,2x60 cm 2 ¹³ / ₁₆ "x 23 ⁵ / ₈ "	33x120 cm 13"x 47 ² / ₈ "	33x60 cm 13"x 23 ⁵ / ₈ "	33x33 cm 13"x13"
White	●	●	●	●
Halo	●	●	●	●
Vap	●	●	●	●
Fume	●	●	●	●
Chill	●	●	●	●
Rime	●	●	●	●
Haze	●	●	●	●
Dew	●	●	●	●

** **Disponibile solo su richiesta** . *Manufactured only upon special request* . *Seulement sur demande* . *Nur auf Anfrage* . *Производится только по заказу*

IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА

FORMATO - SIZE - FORMAT - ФОРМАТ		SCATOLA - BOX - BOÎTE - KARTON - КОРОБКА			PALLET - PALLETTE - ПАЛЛЕТА		
CM	INCHES	PZ	MQ	KG	SC	MQ	KG
160x320	63"x126"	1	5,12	~78,00	14	71,68	~1092
160x160	63"x63"	1	2,56	~39,00	24	61,44	~936
119,5x119,5	47 ¹ / ₁₆ "x47 ¹ / ₁₆ "	2	2,85605	~62,00	20	57,121	~1240
60x120	23 ⁵ / ₈ "x 47 ² / ₈ "	2	1,44	~30,40	35	50,40	~1064
60x60	23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	4	1,44	~28,40	30	43,20	~852
60x60 Grip	23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	4	1,44	~28,40	30	43,20	~852
30x60	11 ¹³ / ₁₆ "x23 ⁵ / ₈ "	7	1,26	~25,00	40	50,40	~1000

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale.
 We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result.
 Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final.
 Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen.
 Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.
Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato.
 In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles.
 Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame.
 Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen.
 Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита.

<p>V0</p>  <p>Aspetto molto uniforme. Stesso tono, molto uniforme. Extremely uniform aspect. Same shade, uniform. Aspect très uniforme. Même nuance, très uniforme. Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Gleicher Farbton, sehr gleichmäßig. Очень однородный вид. Однотонный, очень однородный тон.</p>	<p>V1</p>  <p>Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime. Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces. Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes. Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile. Однородный вид. Разница между плитками минимальная.</p>	<p>V2</p>  <p>Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili. Minimum variation. Visible variations but similar shades. Variations minimales. Les différences de nuances se distinguent mais restent similaires. Minimale Abweichungen. Die Farböne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich. Минимальные различия. Плитки слегка различаются по тону, но очень похожи.</p>
<p>V3</p>  <p>Variazioni moderate. Differenze di tono significative. Moderate variation. Significant shade variations. Variations modérées. Différences de nuances significatives. Dezente Abweichungen. Deutliche Farbunterschiede. Умеренные различия. Плитки сильно различаются по тону.</p>	<p>V4</p>  <p>Variazioni sostanziali. Differenze di tono e struttura molto evidenti. Strong variation. Marked shade and texture variations. Variations substantielles. Différences de nuance et structure très évidentes. Erhebliche Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede. Сильные различия. Плитки очень сильно различаются по тону и структуре поверхности.</p>	

CARATTERISTICHE TECNICHE

TILE PERFORMANCE DATA - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNFTE - ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con $E_v \leq 0,5\%$ - Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with $E_v \leq 0,5\%$
 Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec $E_v \leq 0,5\%$ - Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit $E_v \leq 0,5\%$
 Классификация в соответствии с EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт B1A, где $E_v \leq 0,5\%$

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC CARACTERISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	NORMA NORMS NORME NORM НОРМА	VALORE * MEDIO "CAESAR" AVERAGE "CAESAR" VALUE * VALEUR * MOYEN "CAESAR" "CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT * СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ "CAESAR" *
	Dimensione - Size Dimension - Abmessungen - Размер	ISO 10545-2	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Assorbimento d'acqua* - Water absorption* Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* % Поглощения воды*	ISO 10545-3	$\leq 0,1\%$
	Water absorption*	◆ ASTM C373-88 (2006)	In accordance
	Resistenza alla flessione* - Bending strength* Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* Упругость*	ISO 10545-4	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Resistenza all'abrasione profonda* - Deep scratch resistance* Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß* Устойчивость глубокому истиранию*	ISO 10545-6	$\leq 145 \text{ mm}^3$
	Coefficiente di dilatazione termica lineare* - Thermal linear expansion coefficient* Coefficient de dilatation thermique linéaire* - Koeffizient der linearen thermischen Dehnung* Коэффициент линейного теплового расширения*	ISO 10545-8	$\approx 7 (10^{-6} \text{ }^\circ\text{C}^{-1})$
	Resistenza agli sbalzi termici* - Thermal shock resistance* Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit* Устойчивость к тепловому перепаду*	ISO 10545-9	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Dilatazione all'umidità* - Expansion in humidity* Dilatation à l'humidité* - Feuchtigkeitsausdehnung* Расширение в условиях влажности*	ISO 10545-10	$\leq 0,1 \text{ (mm/m)}$
	Resistenza al gelo* - Frost resistance* Résistance au gel* - Frostbeständigkeit* Морозоустойчивость*	ISO 10545-12	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий
	Resistenza all'attacco chimico • - Resistance to chemical attack • Résistance à l'attaque chimique • - Beständigkeit gegen Chemikalien • Устойчивость к химическому воздействию •	ISO 10545-13	Resistente - Resistant Résistante - Beständig - Стойкий
	Resistenza alle macchie* - Resistance to stains* Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit* Устойчивость к образованию пятен*	ISO 10545-14	Pulibile - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся
	Resistenza allo scivolamento** - Slip resistance** Résistance au glissement** - Rutschhemmende Eigenschaft** Соппротивление скольжению**	DIN 51130	Naturale - Matt 160x320 - 160x160 R9 119,5x119,5 - 60x120 60x60 - 30x60 R10 A Grip R11 A+B
		▲ DCOF	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt - Соответствует
	Spessore nominale - Nominal Thickness Épaisseur nominal - Nominalstärke Номинальная толщина		160x320 - 160x160 - 6 mm 119,5x119,5 60x120 - 60x60 - 30x60 - 9 mm

* **Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto** - Average values referred to the last two years of production and related to the matt finish of the product - Valeurs moyennes des deux dernières années de production et relatifs à la finition naturelle du produit - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen und auf die matte Oberfläche - Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

** **Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.**
 As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing.
 Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. - Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. - Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

• **Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina** - For domestic chemicals and swimming pool additives - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines - Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze - Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ **Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42** - Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Минимальное требуемое значение по ANSI A137.1-2012 >0,42

◆ **Valore richiesto ANSI A137.1-2012 $WA \leq 0,5\%$** - Value Required ANSI A137.1-2012 $WA \leq 0,5\%$ - Valeur Demandée ANSI A137.1-2012 $WA \leq 0,5\%$ - Erforderlicher Wert ANSI A137.1-2012 $WA \leq 0,5\%$ - Требуемое значение ANSI A137.1 2012 $WA \leq 0,5\%$

Made in Italy. Un valore completo.

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall'incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità. Per questa "Cultura della materia" tutta italiana che ci contraddistingue fin dalle origini abbiamo aderito da subito al "Codice Etico" promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l'espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici. Chi sceglie le ceramiche Caesar è quindi sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d'avanguardia eco sostenibili.

Made in Italy. Complete value.

Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian "Culture of Material" which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the "Ethic Code" promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values. Those who choose Ceramiche Caesar's ceramics, can be sure that they are produced using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions.

Made in Italy. Une valeur complète.

Depuis 1988, Ceramiche Caesar produit du grès cérame de très haute qualité rigoureusement Made in Italy. De l'union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent nos produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette "Culture de la matière" toute italienne qui nous distingue depuis l'origine, nous avons adhéré immédiatement au "Code Ethique" promu par Confindustria Ceramica et nous nous sommes engagés à communiquer clairement l'origine de nos produits, garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et les consommateurs finaux. Le label « Ceramics of Italy » promu par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Qui Choisit les céramiques Caesar achète des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, et utilisant des technologies de pointe et éco-durables. Pour cela, le fait d'écrire « Made in Italy » sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Ceci est la synthèse de notre sens de responsabilités, et l'expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques. Qui choisit les céramiques Caesar est sûr d'acquérir des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, en utilisant des technologies de pointe et éco-durables.

Made in Italy. Ein ganzer Wert.

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen. Im Sinne dieser gänzlich italienischen "Kultur der Materie", die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geförderten "Ethischen Kodex" verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift Made in Italy auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinn, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte. Wer sich für Keramiken von Caesar entscheidet, kann sich sicher sein italienische Produkte zu kaufen, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind.

Made in Italy. Абсолютная ценность.

С 1988 г. Ceramiche Caesar производит исключительно высококачественный керамогранит "Made in Italy". Наше производство основано на использовании передовых технологий, на принципах экологичности и уважения к нашим работникам: именно такой подход позволяет нам выпустить изделия, в которых сливаются воедино превосходный дизайн и надёжность. И именно эта свойственная итальянским традициям "культура материала" побудила нас принять "Этический кодекс" федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), согласно которому мы взяли на себя обязательство ясно указывать происхождение товара, гарантируя тем самым прозрачность производства и уважение по отношению к клиентам и конечным потребителям. Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, изготовленные действительно в Италии предприятием-членом Confindustria Ceramica. Тот, кто выбирает плитку Ceramiche Caesar, может быть уверен, что приобретает итальянскую продукцию, изготовленную профессионалами в оптимальных рабочих условиях, по авангардным технологиям, с соблюдением правил экологической безопасности и с использованием надёжного, высококачественного сырья. Поэтому надпись "Made in Italy" на наших плитках имеет для нас огромное значение. Это выражение нашей ответственности, наших человеческих, этических и эстетических ценностей.

Caesar raccomanda l'utilizzo a pavimento delle grandi lastre in spessore 6mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. La gamma di grandi lastre in 6 mm di spessore è indicata per la posa su pavimenti preesistenti: è possibile effettuare la posa su vecchi pavimenti o rivestimenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. ATTENZIONE: è sconsigliata la posa di queste lastre direttamente sul massetto. Questo perché la posa su massetto è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto, in questi casi, Caesar suggerisce l'utilizzo di grès porcellanato in spessore tradizionale.

Caesar recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any case in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels. The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor. ATTENTION: it is not recommended to install these slabs on a screed directly, since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the screed, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". In these cases, Caesar recommends the use of porcelain stoneware with a conventional thickness.

Caesar empfiehlt die Verwendung der großen Platten in 6 mm Stärke als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur in Bereichen, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden. Die Palette der 6 mm starken, großen Platten eignet sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Eine Überverlegung auf bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen. ZUR BEACHTUNG: Von der Verlegung dieser Platten direkt auf den Estrich wird abgeraten. Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in höherem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der „fachgerechten Verlegung“ im Allgemeinen. In diesen Fällen empfiehlt Caesar daher die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.

Pour le revêtement des sols, Caesar conseille l'utilisation des grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm uniquement pour le secteur résidentiel, les zones commerciales à trafic léger et, quoi qu'il en soit, dans des contextes ne prévoyant pas le passage de charges lourdes ponctuelles ou de chariots à roues dures. La gamme de grandes dalles d'6 mm est indiquée pour la pose sur des sols préexistants : il est possible d'effectuer la pose sur de vieux sols ou des revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique sans avoir à démolir le sol sous-jacent. ATTENTION il est déconseillé de poser ces dalles directement sur la chape. En effet une pose sur chape exécutée dans les « règles de l'art » dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape elle-même, de son séchage complet et du respect du positionnement des joints de dilatation. Dans ces cas, Caesar suggère l'utilisation d'un grès cérame à épaisseur traditionnelle.

Caesar рекомендуетнапольнуюукладкукрупноформатныхплиттолщиной 6 ммисключительновжилищномкоммерческобъектахснебольшойинтенсивностьюожденияивлюбом случае,а, гденепредусматриваетсядвижениетяжелыхсредоточе нныхнагрузокилиперевозкатележестыхмикролесами. Ассортименткрупноформатныхплиттолщиной 6 мм подходитдляукладкиповерхууществующихполов. Возможнаукладканастарыйполилиблицовкуизмрамора, натуральногкамня, керамики, безнеобходимостиразборауже существующихпокрытий. ВНИМАНИЕ: нерекмендуетсяукладкати плит непосредственнонастяжку. Этовызванотем, чтонаукладкнастяжкуиспользованиялюбоготкачественноеизготовлениестяжки, ееполная выдержка, присутствиевсехнеобходимыхрасширительныхшовов, атакжебезупречновыполнениеисамойукладки. Поэтому, длятакуюкладки Caesar рекомендуетиспользовать керамогранитобычнойтолщины.

BE MEMORE

YOUR PROJECT

Stile essenziale, versatilità, affidabilità: per dare il massimo valore ai più ambiziosi progetti di design. Una proposta ad alta vocazione tecnica, in linea con la tradizione Caesar, profondamente rinnovata e ampliata nella gamma cromatica e nella varietà di formati, finiture e spessori, per soddisfare le esigenze di progettazione più ambiziose.

An essential style, versatility, reliability: to give the maximum value to the most ambitious design projects. A collection with a strong technical content, in line with the tradition of Caesar products, completely renewed and extended in terms of colours, sizes, finishes and thickness to fulfil the needs of the most ambitious projects.

Épure, polyvalence et solidité viennent sublimer les projets design les plus ambitieux. Une proposition à forte vocation technique, dans la lignée de la tradition Caesar, renouvelée en profondeur et élargie dans sa palette graphique et la variété de ses formats, finitions et épaisseurs afin de répondre aux attentes des projets les plus ambitieux.

Minimalistischer Stil, Vielseitigkeit, Zuverlässigkeit: Maximaler Wert für ambitionierteste Designprojekte. Ein Produktangebot mit hohem Technikgehalt, ganz nach der Caesar-Tradition. Mit einer grundlegend erneuerten und erweiterten Palette aus Farben und Formaten, Oberflächenversionen und Stärken, um auch den ehrgeizigsten planerischen Anforderungen gerecht zu werden.

Лаконичный стиль, универсальность и надежность для наивысшей эффективности самых амбициозных дизайнерских проектов. Для удовлетворения самых амбициозных требований проектирования это предложение с высокой технической составляющей, соответствующей традициям Caesar, было подвергнуто глубокому обновлению с расширением цветовой палитры и ассортимента форматов, отделки и толщины.



http://www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it

Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.
 Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.
 Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.
 Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.
 Ceramiche Caesar se reserva el derecho en cualquier momento de realizar modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.

Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives
 Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Las tonalidades de las muestras deben considerarse puramente indicativas.

BE MORE
YOUR PROJECT

CERAMICHE
CAESAR
LA CULTURA DELLA MATERIA

Ceramiche Caesar S.p.A.
Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy
Tel. +39 0536 817111
Fax +39 0536 817298 - 817300
www.caesar.it
info@caesar.it